

السنة السابعة • العدد ٣٤٩ • الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤١٤ هـ • ٧ يونيو ١٩٩٤
Volume 7 • Issue No 349 • Tuesday 7 JUN 1994



سحر الخيال الجزيرة

باسم

BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE



التي هي

Germany: P.O. Box 100, D-1000 Berlin 100
Austria: P.O. Box 100, A-1000 Vienna
France: P.O. Box 100, F-92000 Paris
Italy: P.O. Box 100, I-20100 Milan
Spain: P.O. Box 100, E-28000 Madrid
Denmark: P.O. Box 100, DK-1000 Copenhagen
Sweden: P.O. Box 100, S-1000 Stockholm
Netherlands: P.O. Box 100, NL-1000 Amsterdam
Belgium: P.O. Box 100, B-1000 Brussels
Luxembourg: P.O. Box 100, L-1000 Luxembourg
Switzerland: P.O. Box 100, CH-1000 Bern
Austria: P.O. Box 100, A-1000 Vienna
Germany: P.O. Box 100, D-1000 Berlin
France: P.O. Box 100, F-92000 Paris
Italy: P.O. Box 100, I-20100 Milan
Spain: P.O. Box 100, E-28000 Madrid
Denmark: P.O. Box 100, DK-1000 Copenhagen
Sweden: P.O. Box 100, S-1000 Stockholm
Netherlands: P.O. Box 100, NL-1000 Amsterdam
Belgium: P.O. Box 100, B-1000 Brussels
Luxembourg: P.O. Box 100, L-1000 Luxembourg
Switzerland: P.O. Box 100, CH-1000 Bern

إمـرحوا مـعي !



اعزائي الصغار .. انا الاسد ماكس
صديقكم الجديد. لدي 4 انواع شهية من
الايس كريم، كل نوع مغطى بطبقة
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته .
فهيا تعالوا، وتذوقوا ايس كريم ماكس
... وامرحوا مـعي !

كارامل • فراولة • فانيلا • كاكساو

ماكس



آيس كريم

في هذا العدد

شبابنا



الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني
المدبر العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج : أحمد محمود عبد الرزاق
الإخراج : مجدي محمد الأدهم
التفديد : حسام الدين محمود علي



باسم نشر عن :
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاند وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
مواثف مكاتب : شركة :
للرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . للمقام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٢٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠
الرياض : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة

مواثف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
مواثف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ . مواثف للمقام : ٨٣٣٣٣٤٤



وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع

جدة - شارع السنين - شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
مواثف المكاتب : (مواثف مجدي ٨٠٠٢٤٠٠٠٧) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩
الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤ . الدلم : ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧١٩١٨٣١ . المدينة
للنورة : ٨٤٨٣٢٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . بيشع : ٢٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :
ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية مطبوعة لمجلة
باسم بالتعاون مع شركة EDITIONS DUPUIS S.A.



تفطبع لمواثف : باسم
للتفطبع من الانتطبع

لغز القمر الأسود

قام جاسر بنقل مصاب للمستشفى وبعد وفاته إتهمته الشرطة بقتله ، ثم إختطفته عصابة مجهولة للحصول منه على كلمة السر ولكنه نجح في الهرب منها ولم تصدق الشرطة قصته فاضطر للعودة للعصابة والبحث من كلمة السر .. وهناك كانت مفاجأة قاسية في انتظاره .



نوار لوزة و جلاب

حضرت لولا العرسة الشريرة إلى المدينة تنوى قتل كرموز وأثناء بحثها عن مسكن قريب من المدينة قابلت السيد مرزوق الذي أجر لها مسكن وأمدّها بالآثاث اللازم .
ترى هل ستنجح لولا في مهمتها ؟ ؟



مغامرات بسبوس

إنشغل خالد وأنجا في إعادة شحن ثرجول بينما أستغلت مشدنتور غفلة السيد جاسر وسرقت السيف وذهبت للمغارة للاستيلاء على ثرجول ولكن عندما تم شحن ثرجول حدثت مفاجأة ترى ماذا حدث ؟



ألفاز المفتش نبيه

إضطر المفتش زكى لمغادرة الفندق تحت طلاقات أوعية مستحضرات التجميل ولكنه صمم على الوصول للجاني وأثناء جلوسه في أحد المطاعم تعرف على المخبر الخاص بالفندق الذى أدلى له ببعض المعلومات الهامة والتي ساعدته على التوصل إلى اللص ماهر . ترى هل سينجح فى القبض عليه ؟



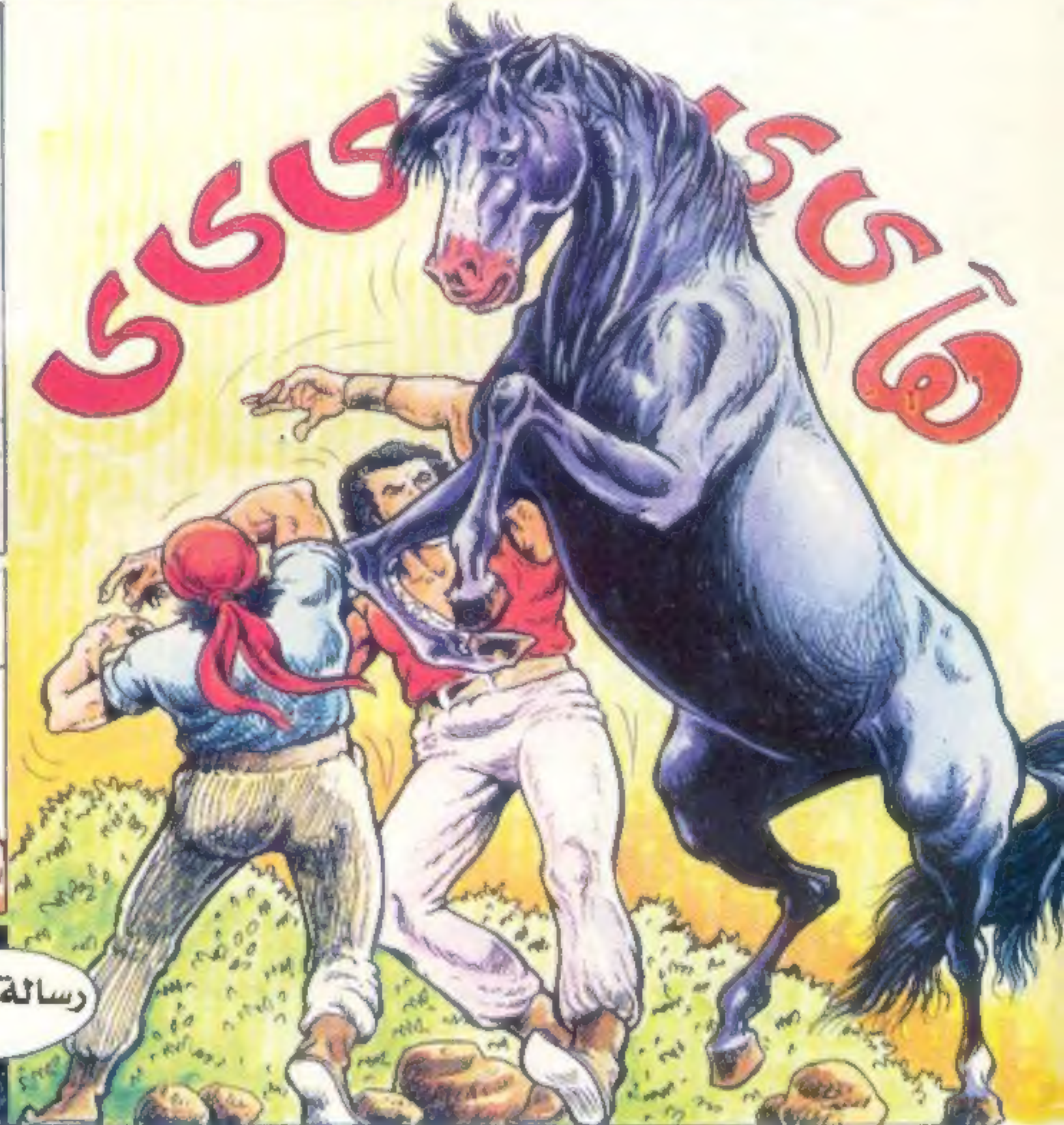
حارس الحديقة الصغير

وقف المفتش العام للحدائق العامة ليصبح فى وجه السيد ظريف بعد أن إكتشفت إختفاء تمثال (حامى الميادين) ترى من الذى سرق هذا التمثال القبيح ؟ وما علاقة سكان الفضاء بأهل الأرض ؟ وهل ستنجح نورة فى إعادة التمثال ؟



اصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

جزيرة الجياد





اطمئن ..

كن حذراً يا صديقي



اتفقنا .. اخلد أنت إلى النوم ، وسأبدأ أنا

اسمع يا صديقي .. سنتأول الجراسه حتى الصباح . ومع شروق الشمس ، سترحل من هنا .. مهما كانت النتائج



ربما كانت تدخر قوتها للصباح



نعم .. والجياد لم تظهر طوال النصف الثاني في الليل

هل أشرق الشمس؟



استيقظ يا صفوان .. سنستعد للرحيل



قل وداعاً للعالم هذه المرة يا سندباد .. إنها النهاية لا ريب

دھاری دھاری

فلیکن یا
صفوان ..
دعنا نموت
کاالرجال



الوداع يا سندباد ..
الوداع يا صديقي



چی



لست أدري من أين أتيت بالضبط ، ولكنني واثق من أن الله (سبحانه وتعالى) قد أرسلك برحمته ، لأنقاذنا من هذه الجياد الشريرة



أي جواد هذا؟





ربما كان الغرض هو ألا يعود أحد إلى تلك الجزيرة مرة أخرى

إنه لن يظا هذه الجزيرة بقدمه بعد الآن من يدري ؟ .. ربما كان هذا المقصود من كل ما حدث

وفي ذلك اليوم ، قررت أنني لن أروي قصة هذه الجزيرة لأحد ، ورحت أفكر في عبارة صفوان



من يدري ؟!



اعداد: فاتن مسعود

نصائح غالية

اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ،
واعمل لأخرتك كأنك تموت غداً ..
إلا بالجد تكتسب المعالي ،
ومن طلب العلا سهر الليالي ..
وانثل أحمد راغب - مصر

سانق بلاستيك

ظهرت في الأسواق العالمية مؤخراً دُميه من البلاستيك بالحجم الطبيعي للإنسان وذلك لإخافة لصو السيارت . وترتدى الدُميه قبعة ونظارة واكنه وتوضع جالسه على المقعد المجاور للسانق وتحمل عصا غليظة .

ايهاب على - الامارات

هل تعلم ؟

أن أسرع سمكة هي سمكة القد العادية !
وأن لسان الحوت الأزرق أثقل من معدته !
وهل تعلم أن أثقل الحيوانات البحرية هو الحوت الأزرق ؟
وأن أكبر الطيور هو النعام !
وهيب عابد الزنبقي - جدة

حديقة الحيوان

تعتبر حديقة الحيوان بالجيزة في مصر من أعرق حدائق الحيوان في الوطن العربي . وقد أنشئت عام ١٨٩٠م ومساحتها الحالية حوالي ٨٠ فدان . ويوجد بها بيت الزواحف ، وبيت الفيل ، وجبالية القروء ، ومن أهم معالمها جزيرة الشاي .

هشام عبد الله دسوقي - مصر

حوار صحفي



ضمن أحاديثه الصحفيه الشيقه ارسل لنا صديقنا الدائم لباسم هشام باسل من المغرب هذا اللقاء الصحفي مع السيد / عبد الرحمن باجنيد ، أحد المذيعين بالقسم العربى فى إذاعة هولندا العالميه ، وكان هذا الحوار الاعلامى بينهما :

س - لماذا إتجهت إلى ميدان الإعلام؟

ج - لأننى أهوى المعرفه والإطلاع على كل ما يجرى فى عالمنا .. وقد توجهت إلى الاعلام الاذاعى بوجه خاص لأن الإذاعه فيها مجالات كثيره من برامج ترفيهيه وموسيقيه وثقافيه .

س - ما هى البرامج التى تقدمها من إذاعة هولندا؟

ج - أنا مسؤول عن البرامج الترفيهيه والموسيقيه والمنوعات ، وأقوم بتقديم وإعداد وإخراج : - موسيقى من

ردود من باسم

الصديق محمد سالم الريعى من مكة المكرمة أهلاً ومرحباً بك صديقاً دائماً لنا .. ونعتذر عن عدم نشر مساهمتك الشعريه ، حيث إنها غير مناسبه للنشر فى باسم .. كرم المحاوله والله الموفق



عمل فنى من الصديقة / سميرة أكبر على - البحرين

الحسن البصرى

كان الحسن البصرى عالماً كبيراً ، فسأله يوماً أحد تلاميذه عن الأسباب التى ساعدته على ذلك فقال :

لقد علمت أن رزقى لا يأخذه غيرى فإطمئن قلبى .

وعلمت أن عملى لا يقوم به سوى فعلت به .

وعلمت أن ريبى مطلع على فاسحييت أن يرانى على معصية

وعلمت إنى سأموت فأعددت الزاد للقاء ريبى .

حازم الحمودى - تونس

هولندا

- ما يطلبه المستمعون

- كوكتيل

- ونادى المستمعين .

س - كم ساعه تعملها أسبوعياً

ج - عملى كمذيع فى مختلف

المجالات الاعلاميه ليس له حدود

ولا يمكن قياسه بالساعات ..

ورجل الاعلام يعمل ٢٤ ساعه

ودائماً وباستمرار يبحث عن

الأخبار وعن الجديد ،

ويقرأ ويسمع ويشاهد كل

مصادر الاعلام المختلفه ، وهذه

وسائل تجلب الفائدة والمعرفه

والتسلية كذلك .

س - أرجو أن تقدم لأصدقائنا

فى باسم معلومات مختصرة عن

القسم العربى بإذاعة

هولندا؟

ج - أنشئ القسم العربى

بإذاعة هولندا فى نوفمبر من عام

١٩٤٩م ، عندئذ كان القسم

العربى يقدم برامج تجريبية

لمدة نصف ساعه فى اليوم ..

وحاليا يذيع القسم العربى

برامج عربيه موجهه إلى كل

الأقطار العربيه من خلال فترات

إذاعيه متلاحقه تبدأ فى

الساعه الثالثه والنصف وتنتهى

فى الساعه والنصف مساءً

بتوقيت جرينتش .



لقاء صحفي



في حوار تربوي ، تبادل مراسلنا حسن ظافر الأسمرى من أبها هذا الحوار مع الأستاذ محمد علي محمد ، مدرس الجغرافيا بمدرسة ثانوية بلسمر ، وكان هذا اللقاء الشيق بين سؤال وجواب :

س : ماهي الطريقة المثلى لاستذكار المواد الاجتماعية وخاصة أنها في بعض الأحيان تحتوي على عدد كبير من التواريخ والأرقام ؟

ج : تعتمد المذاكرة على الحفظ ، وأحياناً لا تكون جميع الأرقام والتواريخ مهمة ، لذلك فإنه يتم التركيز على التواريخ المهمة فقط

س : إلى أي مدى ترى الإفادة من دراسة هذه المواد حاضراً ومستقبلاً ؟

ج : إنها تُعرف الأجيال القادمة على التطورات الحديثة وغرس حب الوطن والاطلاع على كل الانجازات في هذا الوطن الغالي

س : من جد وجد ، ومن زرع حصد ، ما تعليقكم على هذه العبارة وخاصة في مجال الدراسة ؟

ج : فعلاً .. إن الطالب المجتهد ينال الدرجات العالية ، وكذلك احترام مدرسيه وزملائه .

س : مارأيك في مجلة باسم ؟

ج : هي مجلة ممتازة ومفيدة جداً لأنها مجلة ناجحة في إيصال الأفكار العلمية والثقافية ، غير احتوائها على الفكاهات والمسابقات

هل تعلم ؟

أن عدد عظام الطفل ٢٠٦ عظمة ، وعندما يكبر تقل فتصبح ٢٠٦ عظمة

أن أول جامعة هي جامعة القرويين في فاس بالمغرب ، والتي أوصى ببنائها محمد بن عبد الله القيرواني

هل تعلم أن أكبر عظمة في الجسم هي عظمة الساق ؟

وأن أول بشر للنقط حُفر في عام ١٨٥٩ بولاية بنسلفانيا الأمريكية

محمد نعيميش الصاعدي - مكة المكرمة

عمار وعمر والحلي - الطائف

أغرب طريقة



وهي أغرب طريقة لصيد الأسماك يستخدمها صيادي مورتانيا !! فهم يستخدمون الدرافيل لتساعدهم وذلك بتحريك المياه من على السطح عن طريق إصدار أصوات معينة تنبه الدرافيل وتجذبها إلى الشاطئ ، وبالتالي تتحرك الأسماك معها في نفس الاتجاه حيث تكون شبكات الصيادين جاهزة لاستقبال السمك !!

★ ماجد حجاب رمضان - جدة ★

طرفه



عبد الجليل موسى - القصيم



محمد الناصر - منطقة عسير



أحمد صبري عبد القصود - مصر



عبد الله أحمد - المنطقة الشرقية



أحمد - جدة



عبد الله بن عبد الله - مكة المكرمة



عمل فني : من الصديق / عزان البوسعيدى - سلطنة عُمان

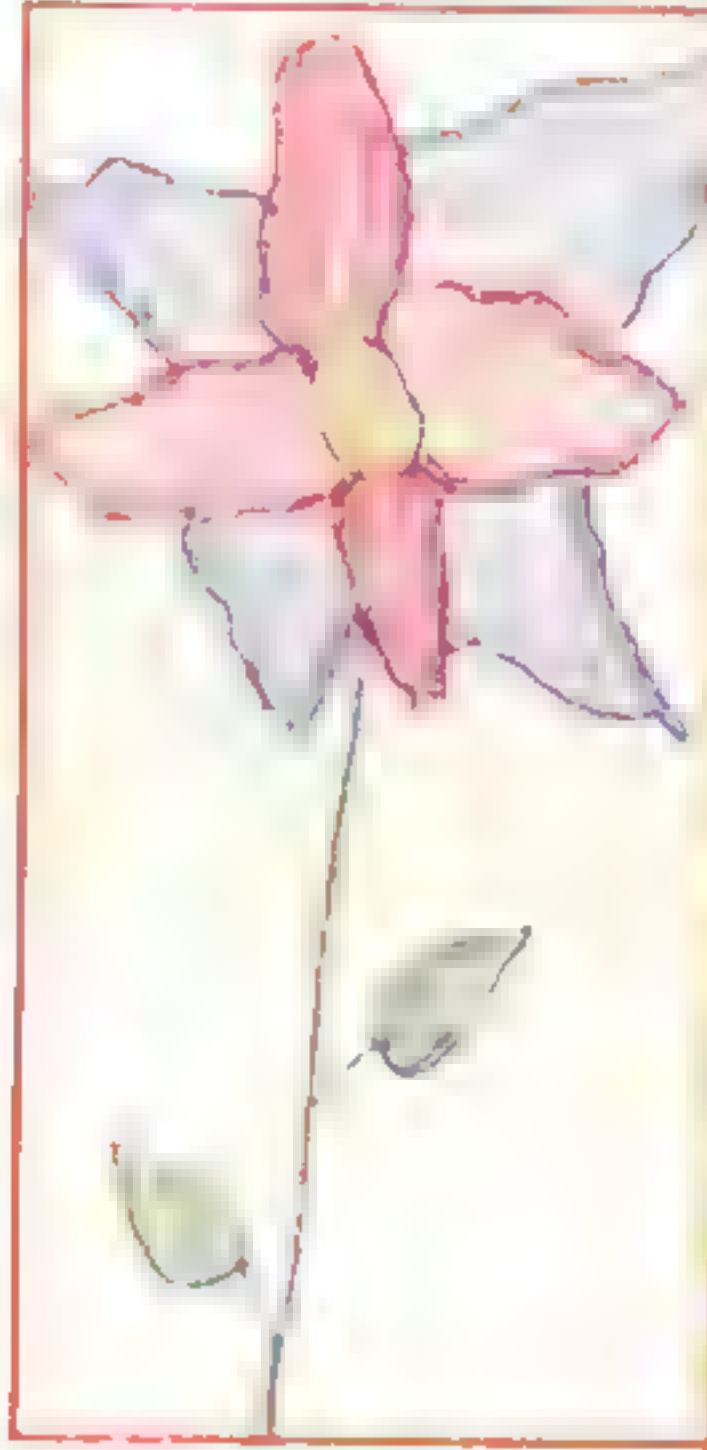
قالوا

لأن أموت عطشاً ، أحب إلى من أن
أحلف موعداً (الثنى بن حارثة)
لا أضع سوطى حيث يكفينى
لساسى ، ولا أضع سيفى حيث
يكفينى سوطى (معاوية بن أبى
سفيان)

عصام محمد - الرياض



من حكم أمير المؤمنين على بن
أبى طالب رضي الله عنه :
عذبت للسحيل بسعجل الفقر
الذى منه هرب ، وفوته الغنى
الذى إياه طلب ، فيعيش فى
الدنيا عيش الفقراء ، ويحاسب
فى الآخرة حساب الأغنياء .
فارس عبد العزيز - جدة



زهرة من الصديق / عبد العزيز محمد - الامارات

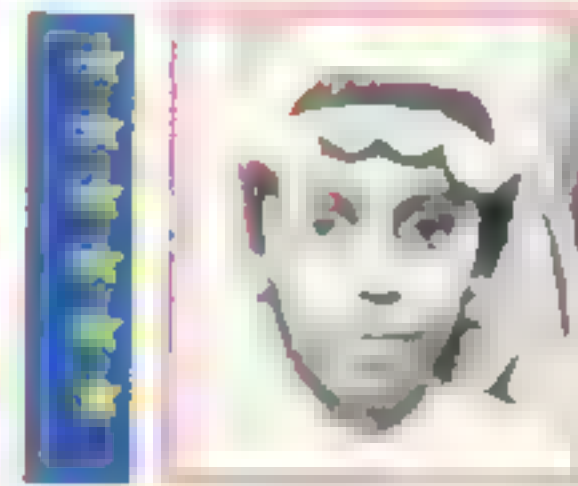
سألتهم

محمد نبيل رشاد - مكة المكرمة
أحمد السعيد أحمد - مصر
محمد محمود عبد العزيز - مصر
رشاد نبيل رشاد - مكة المكرمة
بدرية حمد الراجحي - سلطنة عُمان

سألتهم

يحدثنا الصديق على بن صالح
عن إحدى ولايات سلطنة عُمان
وهى ولاية "ضنك" فيقول فى
مساهمة
ولاية ضنك من أجمل ولايات
السلطنة نظراً لما تتمتع به من
مناظر طبيعية خلابة ووفرة المياه
طوال العام
وتمتاز (ضنك) بواديهما الخصيب
، وادى قدا ، كما توجد به
اصناف مختلفة من اشجار
النخيل والماجو والموز ، ويوجد
بها أيضاً آثار تاريخية منها
(حصن الشيخ) والذى مازالت
آثاره باقية إلى يومنا الحاضر
على صالح العلوى (سلطنة عُمان)

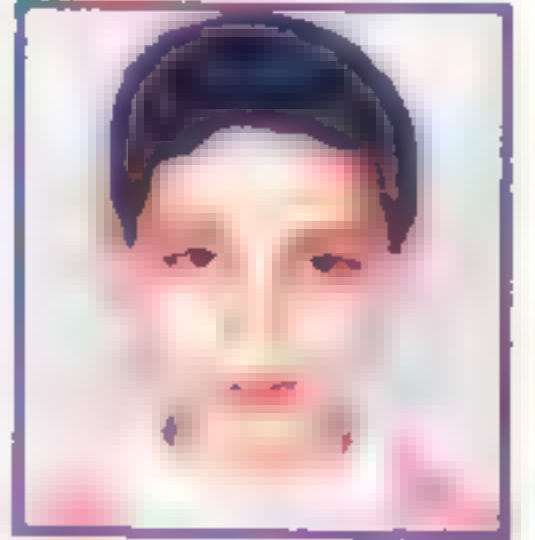
سألتهم



هل تعلم أن تناول الثوم يوميا
يمنع الإصابة بأمراض المعدة
والامعاء ؟
وأن التمارين الرياضية تخفف
الام الصداع النصفى !
وهل تعلم أن نوح عليه السلام هو
أول من استخدم الكلب للحراسة
وأن ٤ ملايين زائر زاروا متحف
اللوفر فى باريس خلال سنة
واحدة فقط !

وهل تعلم أن الأمريكيون ينفقون
حوالى ٥٠ ألف دولار على شراء
الطابع البريدية كل شهر لإرسال
رسائلهم إلى الرئيس الأمريكى ؟
عبد الله يحيى - جيزان

سألتهم



من الرجال أبو بكر الصديق
من النساء : خديجة بنت خويلد
من الصبيان : على بن أبى طالب
من الصحاب : زيد بن حارثة
خالد أبو غوش - الرياض

سألتهم

بهذا السؤال بدأ صديقنا مازن
مساهمة التى يقول فيها
إن الصوت عبارة عن حركة
إهتزازية فى الهواء ، فعند إهتزاز
الجسم المحدث للصوت تنقل
بالموجات الصوتية خلال الهواء
إلى طبلة الأذن فالمطرقة ، قبالى
"السندان والركاب" وهى عظيمات
صغيرة فى الأذن الوسطى تكبر
الحركة الإهتزازية وتنقلها للأذن
الداخلية حيث تفرعات العصب
السمعى الذى يرسل إشارة
كهربائية إلى مركز السمع بالمخ
ومن قدرة الخالق سبحانه
وتعالى أن الأذن تستطيع التمييز
والتفريق بين حوالى ٤٠٠٠٠٠
صوت مختلف

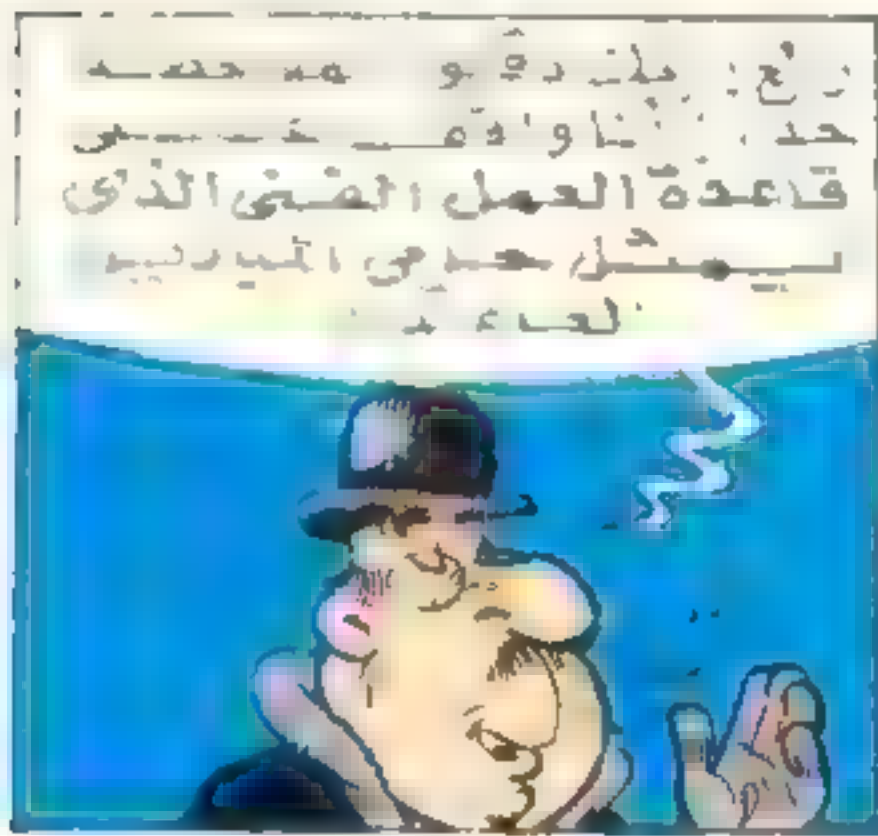
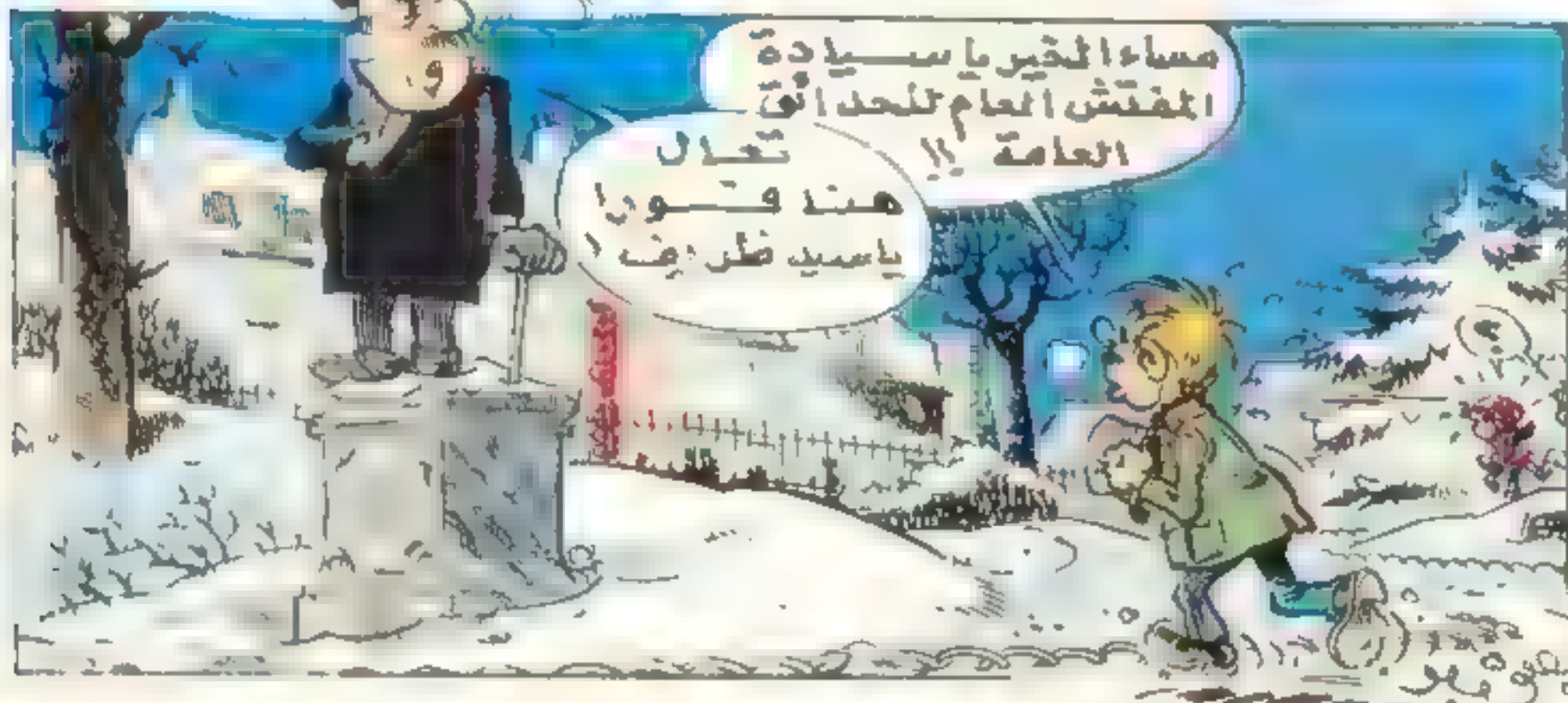
مازن محمود العاصم - مكة المكرمة

سألتهم

الباء سمة بمبيا
الألف الله يهبيا
السين سنوات من التفوق
الميم محد وبجاح
روان السيد - جدة

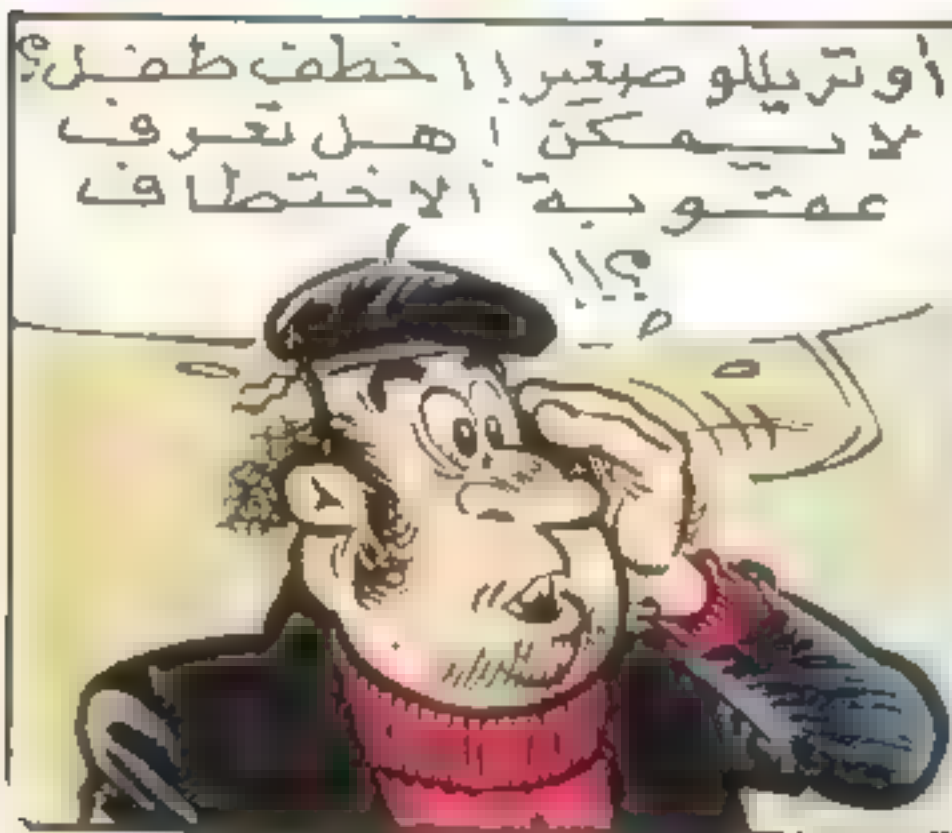
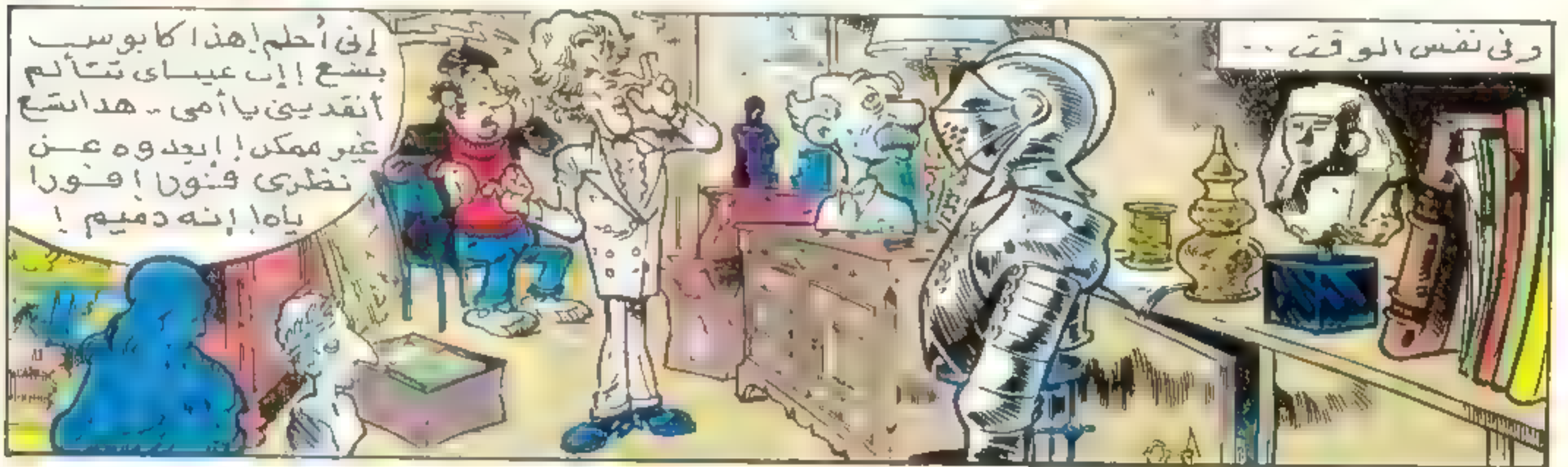


حكايات نورة



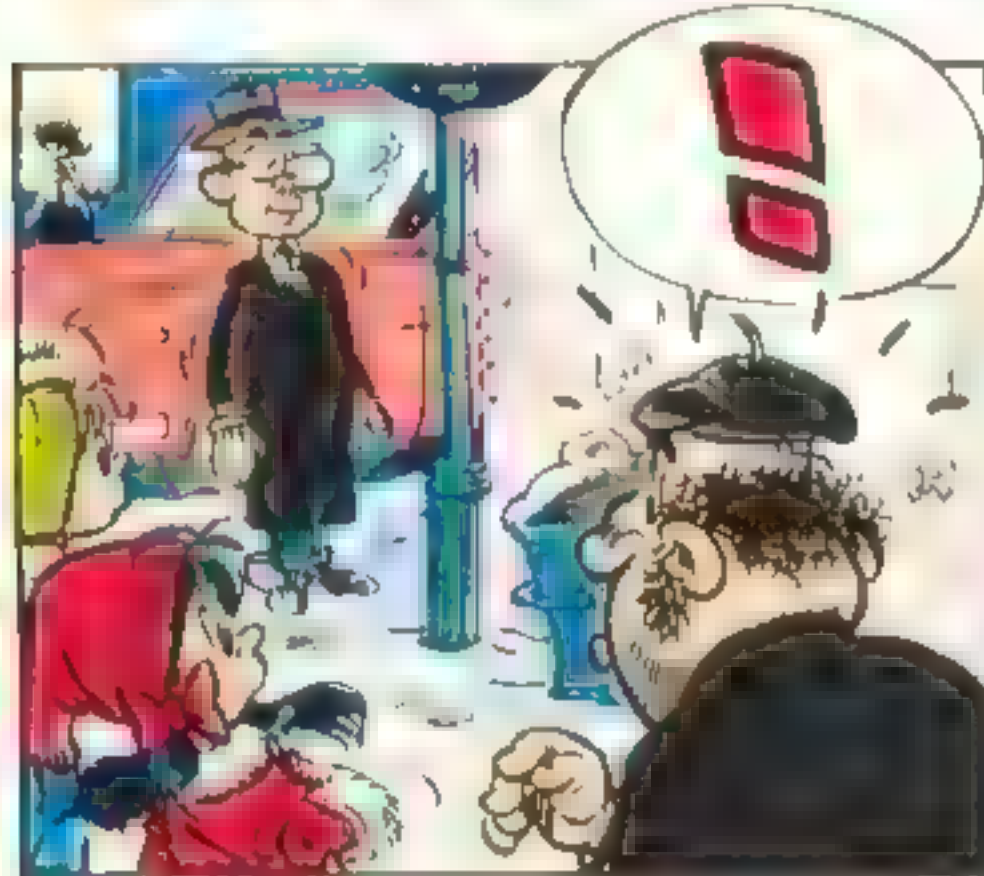
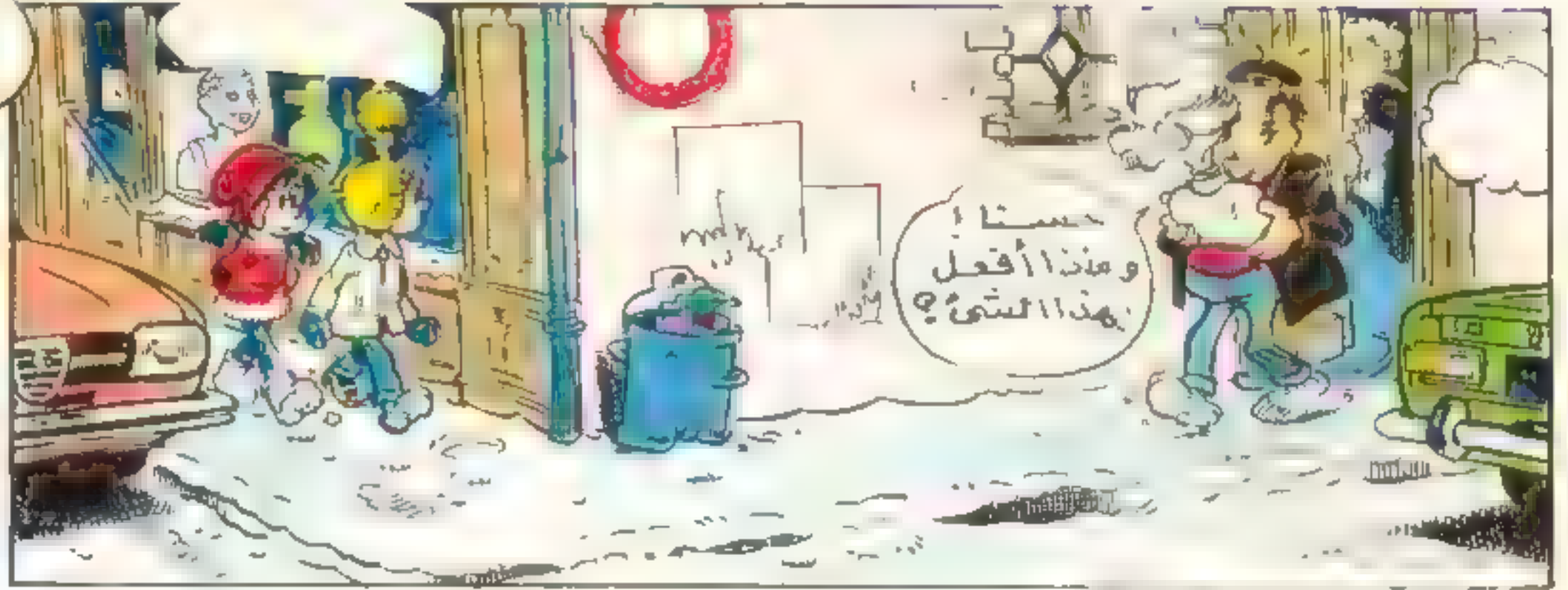


حكايات نوردة



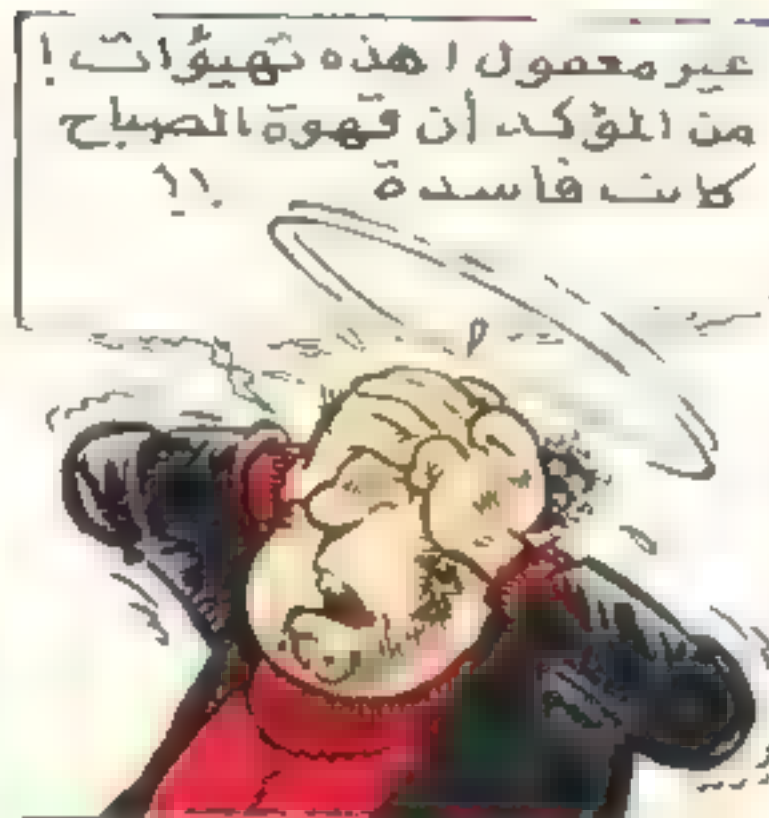
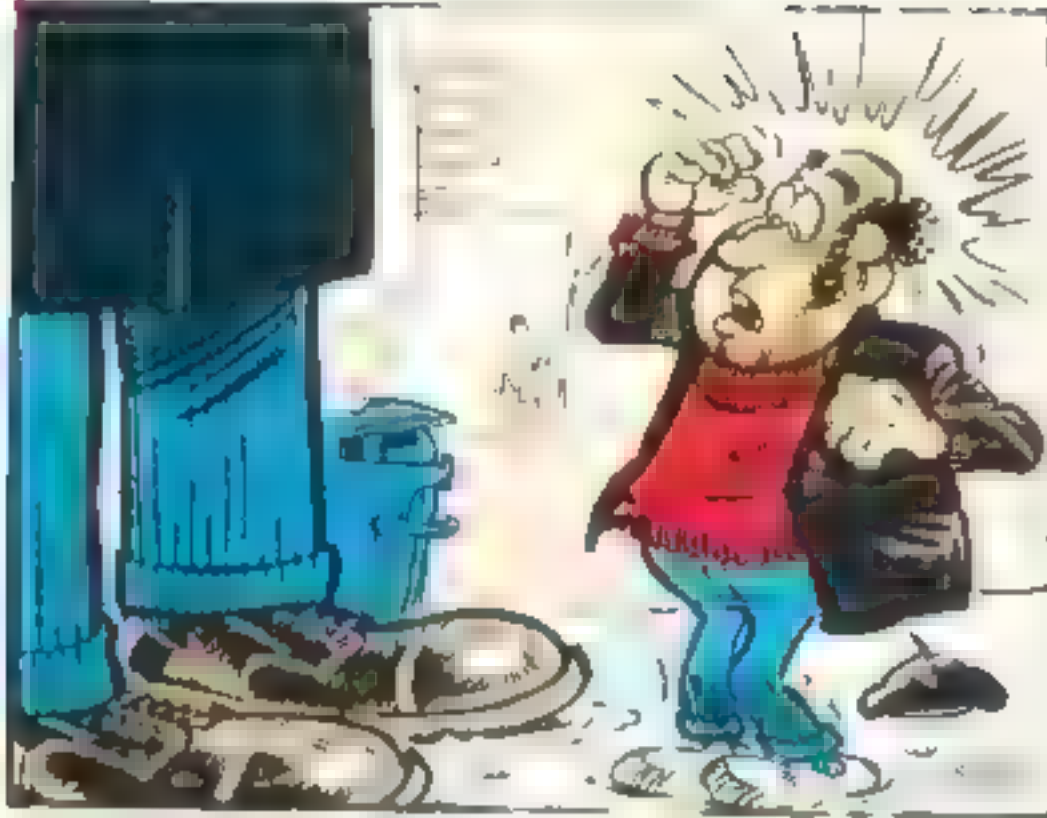


حكايات نورة

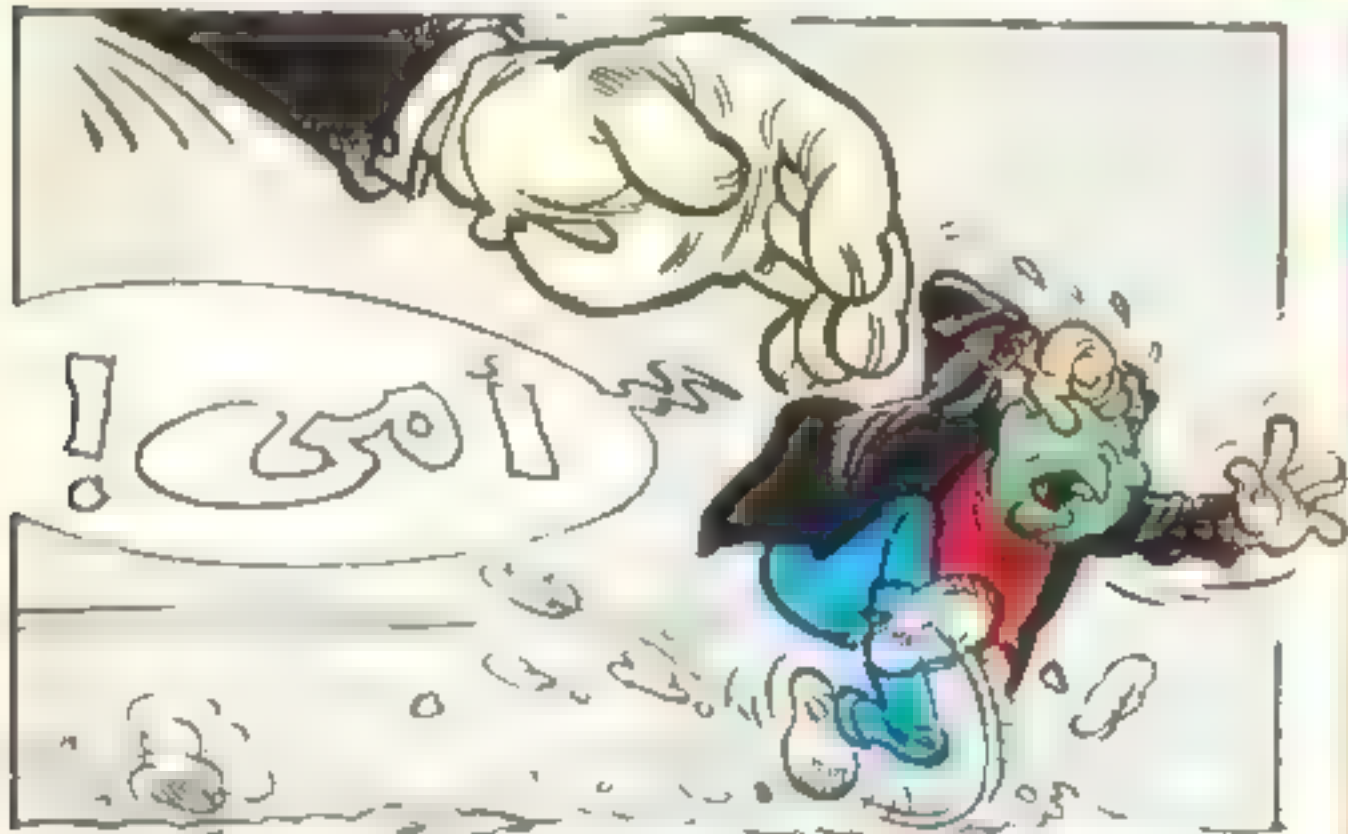
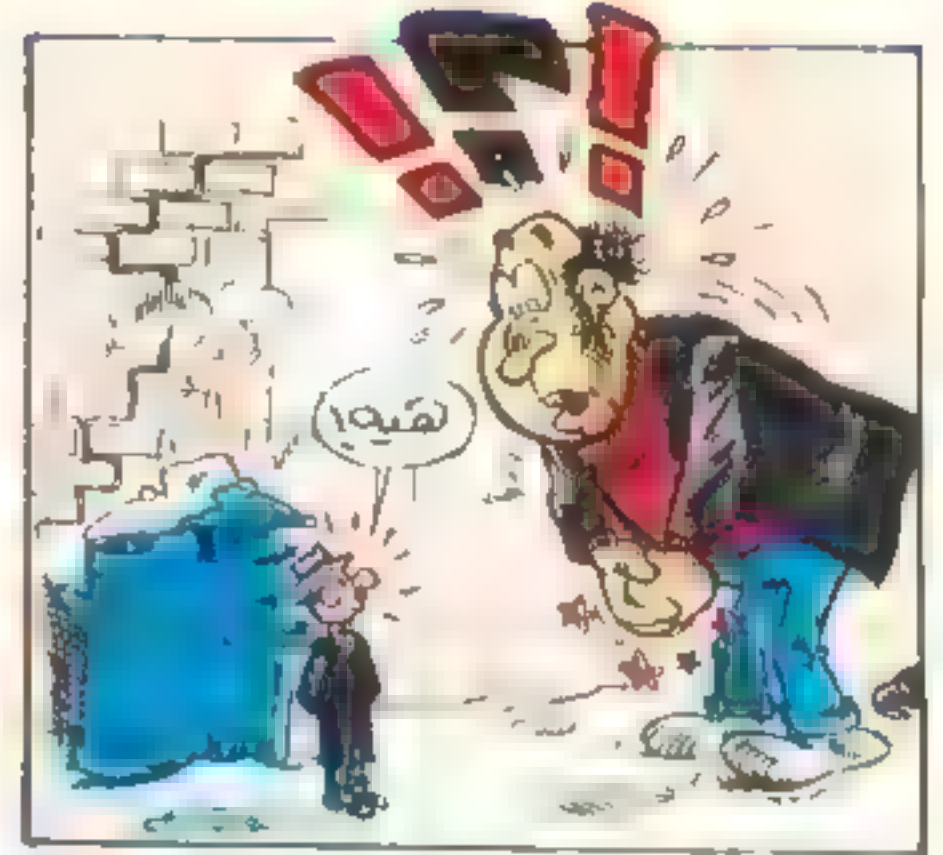




حكايات منورة

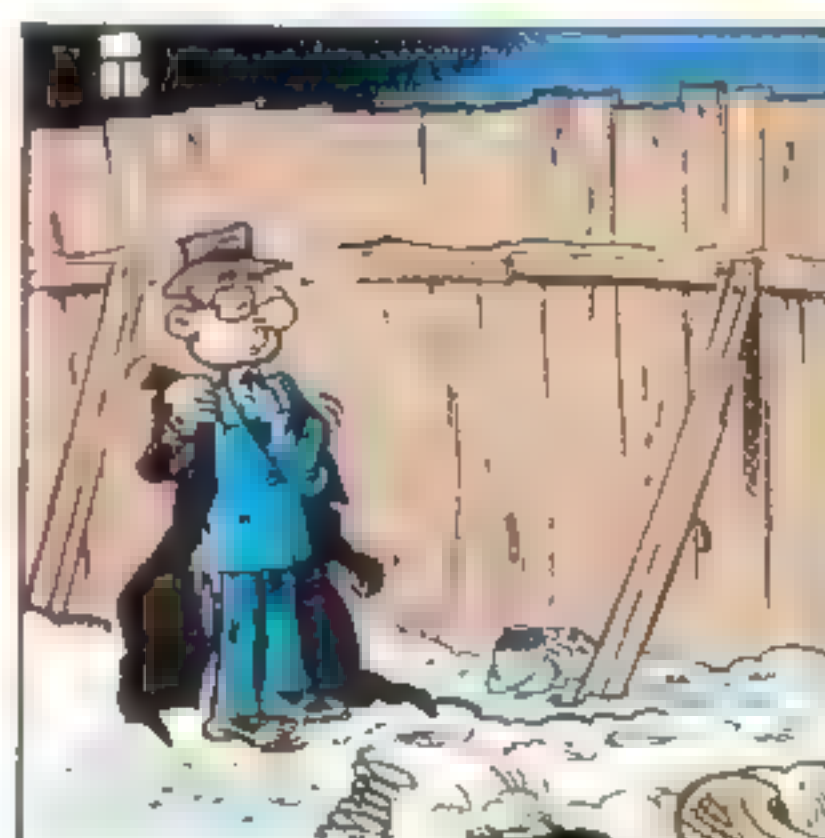
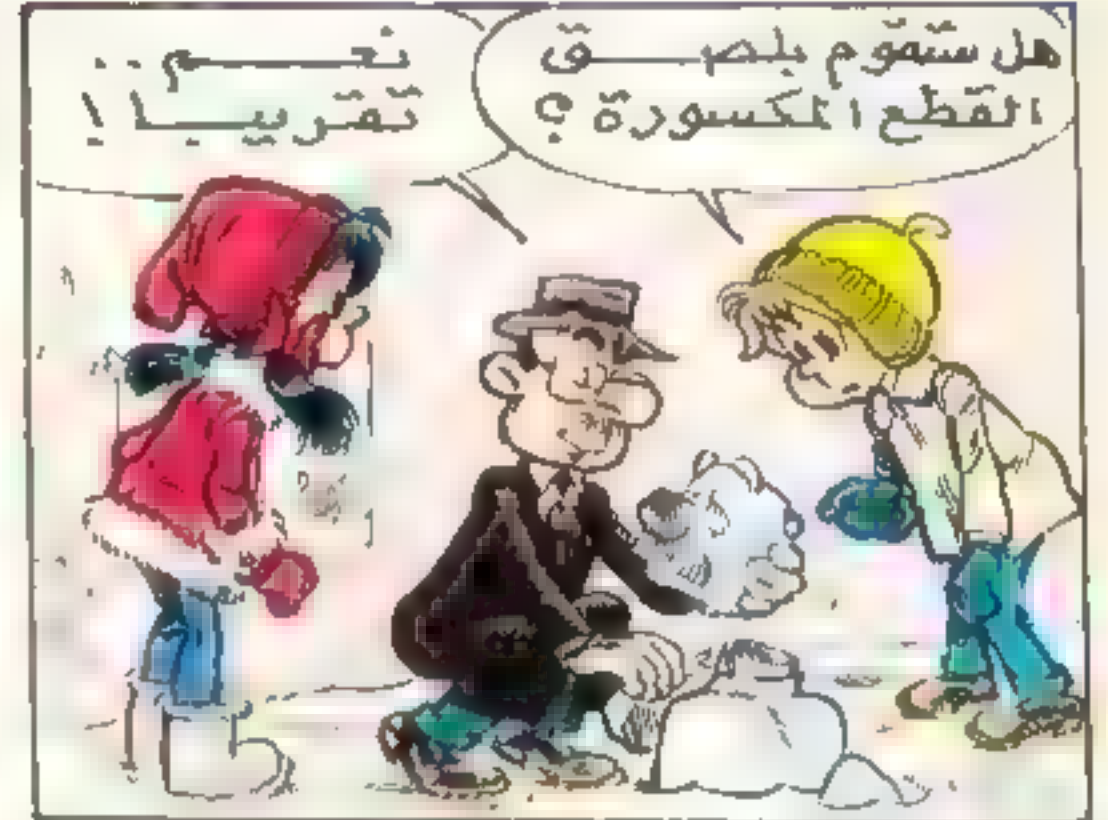
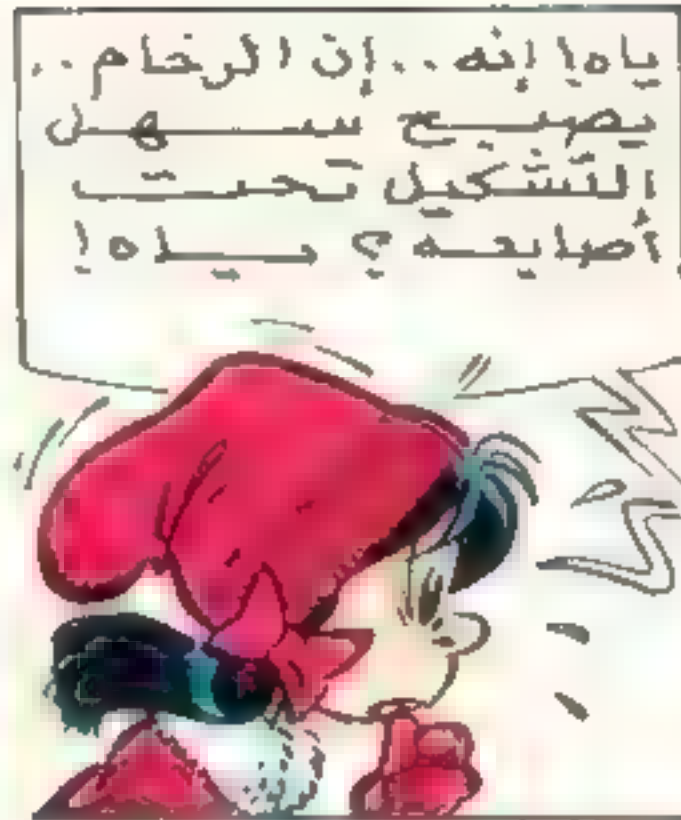
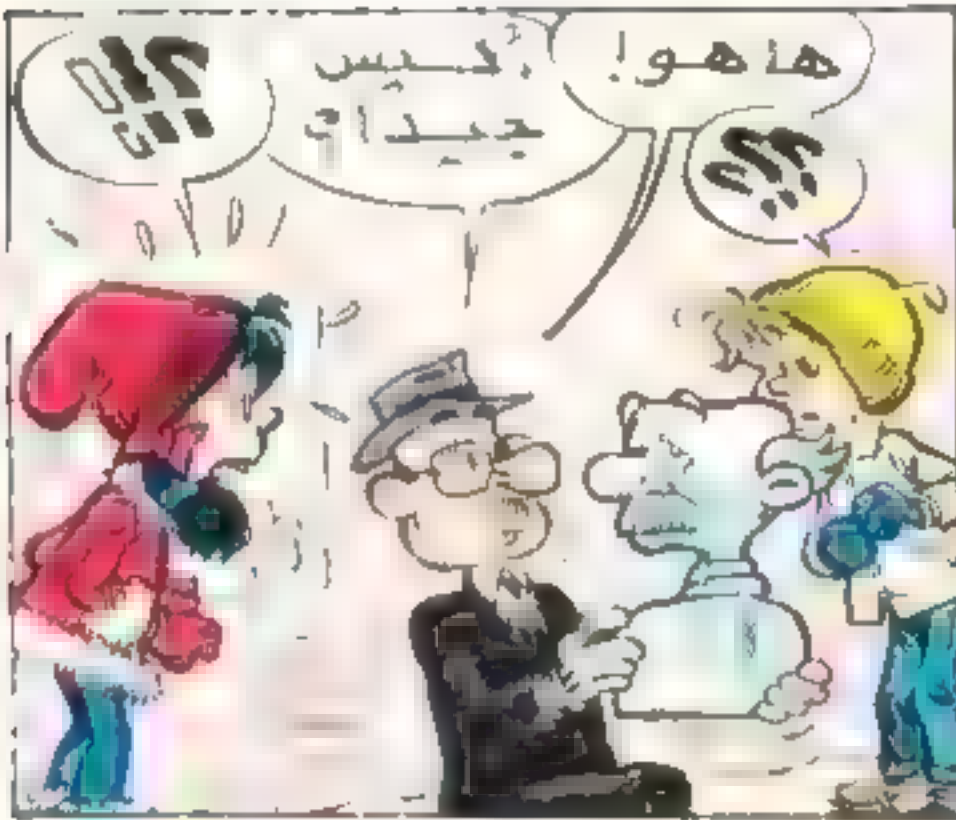


غير معمول هذه تهيؤات!
من المؤكد أن قهوة الصباح
كالت فاسدة !!



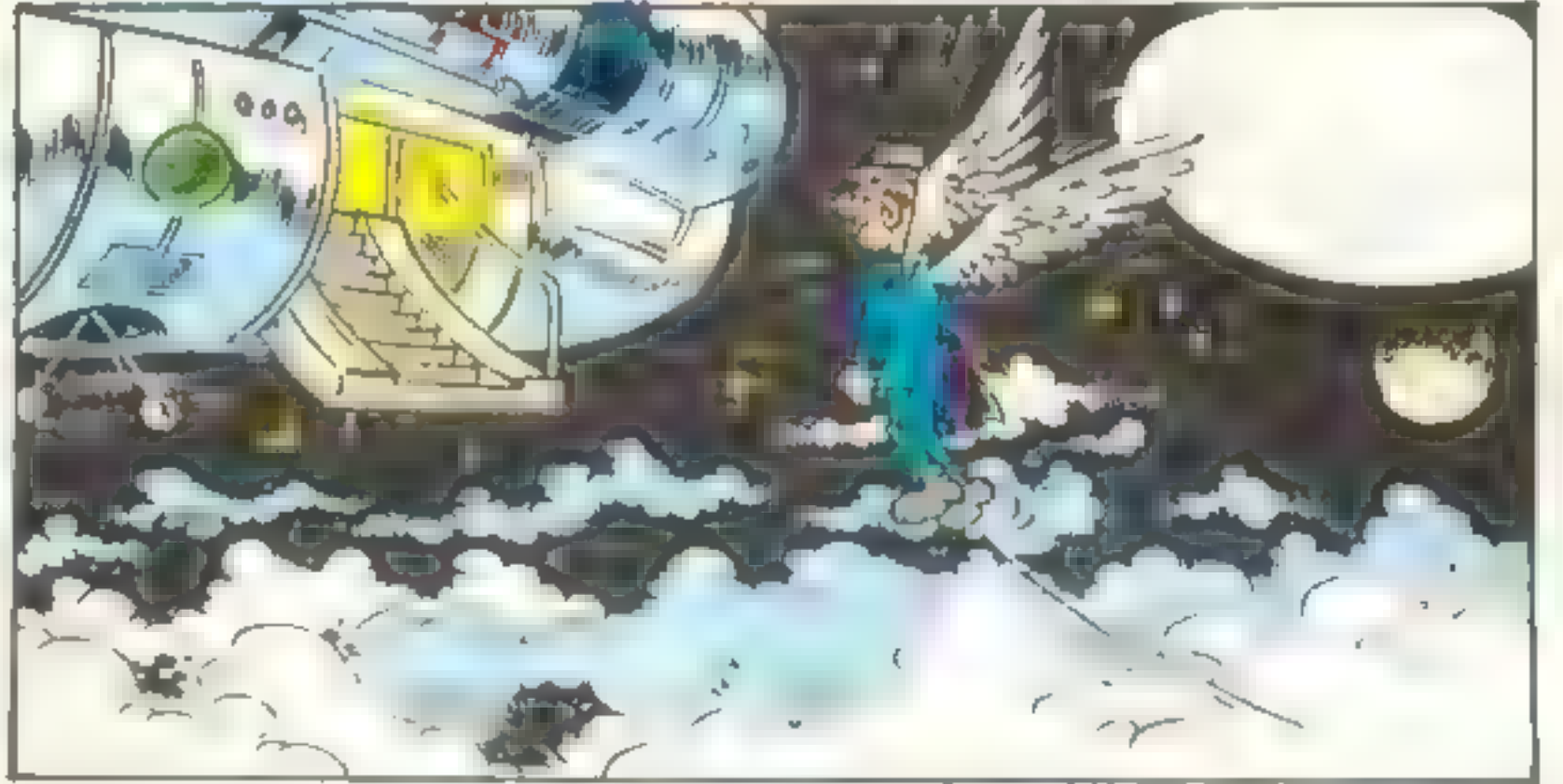
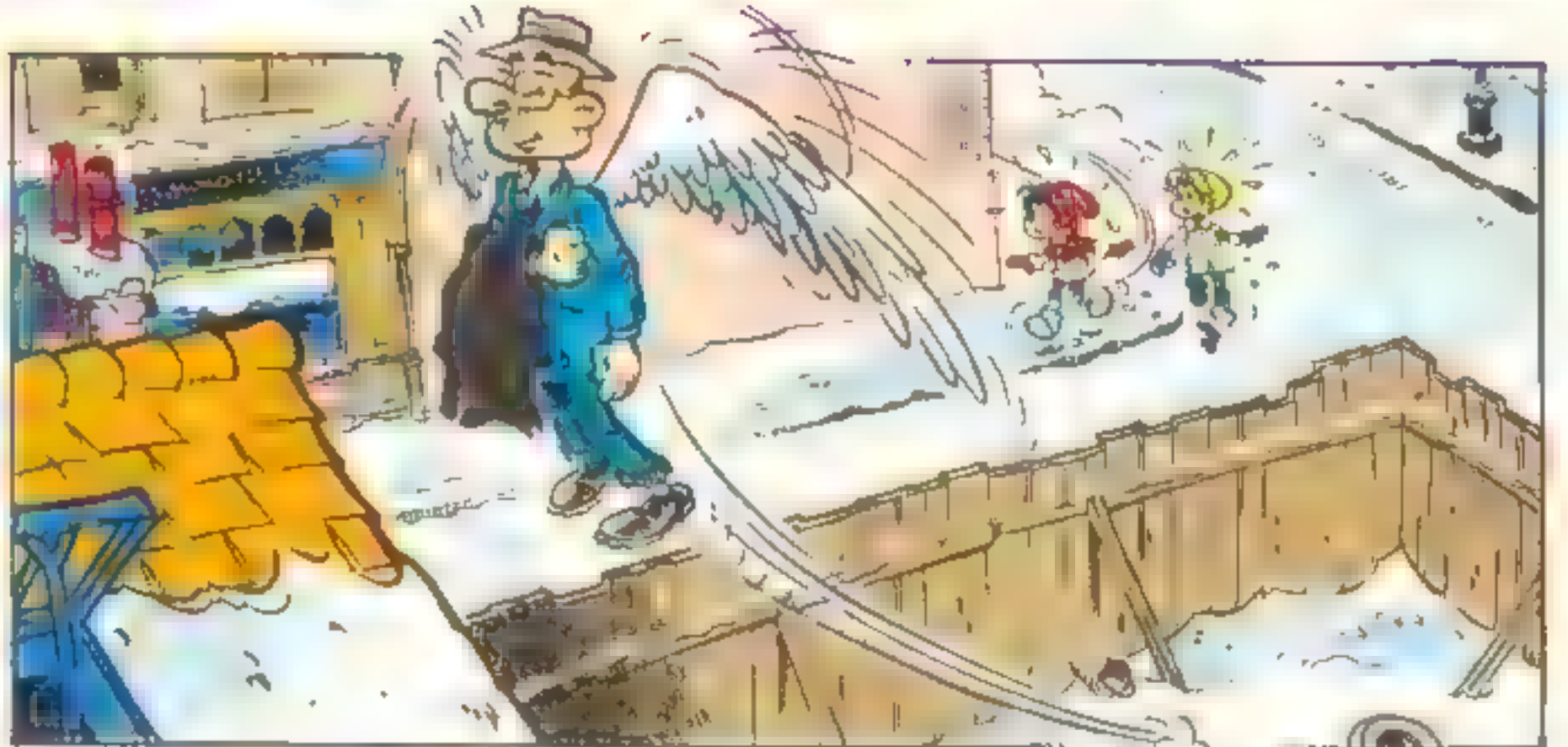


حكايات نورة





حكايات نورة



هل الأسد سيد



ارتبط الأسد في أذهان الناس منذ القدم بالقوة والشجاعة حتى أنه كان رمزاً وشعاراً للقوة والشجاعة منذ القدم . فلعلنا نذكر أن حمزة بن عبدالمطلب - رضى الله عنه - لقب بأسد الله لحماسته وشجاعته في الإسلام . وفي الغرب أضاف بعض الملوك لقب الأسد إلى أسمائهم والقباهم دليلاً على الشجاعة والاقدام . فالملك ريتشارد الأول ملك إنجلترا كان يدعى ريتشارد قلب الأسد لشجاعته . وعلاوة على ذلك فقد اتخذ بعض الملوك من صورة الأسد شعاراً لهم كما فعل الملك هنري الثامن ملك إنجلترا الذي اتخذ من صورة أسد متوج شعاراً له . فمدينة فينيسيا اتخذت من صورة أسد مجنح شعاراً لها . ولعلنا نذكر أيضاً بعض نافورات المياه التي صممت على شكل أسود تندفع من أفواهها المياه . ولعل ذلك يرجع إلى اعتقاد عند المصريين القدماء بأن فيضان النيل يحدث عندما تكون الشمس في برج الأسد - وعن شجاعة الأسد وهل هو فعلاً أقوى الحيوانات ولم يحدث أن هزمه حيوان من قبل فهو لذلك رمز للقوة والشجاعة يجب أن نتتبع حياة الأسد ونعرف المزيد عنها ونصل معاً إلى الإجابة الصحيحة ونعرف ماذا كان حقاً يستحق لقب سيد الحيوانات وأقواها أم أنها تسمية خاطئة . فالأسد ينتمي إلى عائلة القطط مثله في ذلك مثل النمر ويعيش في أفريقيا جنوب

معظم الأسود تميل إلى الكسل والاسترخاء فهي تنام حوالي ١٨ ساعة من اليوم ماعدا وقت الصيد والتزاوج

الصحاري وهناك أعداد قليلة منه تعيش في الهند الغربية والشمالية . وقد انقرضت الأسود من الشرق الأدنى والأوسط ومن معظم آسيا . وهناك خمسة أنواع من الأسود تعيش في الغابات اليوم منها أربعة أنواع مهددة بالانقراض .. ويعيش الأسد الآسيوي أو الهندي في منعزلات أو حدائق خاصة في غابة جير «gir» في الهند .

اما عن حياة الأسود فهي تعيش في جماعات يطلق عليها «Pride» «بريد» وهي تعني الكبرياء

أو العظمة باللغة الانجليزية ولعل ذلك يرجع أيضاً إلى الاعتقاد السائد في قوة الأسد وسيادته على الحيوانات .. وتتألف هذه الجماعة من ذكر بالغ أو أكثر والذكر عرف ضخيم طويل الشعر على رأسه ورقبته واكتافه ويمتد أحياناً إلى منطقة البطن كذلك تتألف من عدد كبير من الإناث يتكون من أربع إلى ١٢ أنثى تعيش مع صغارها إذ تلد الأنثى بين واحد إلى ستة أشبال .

ويبقى ذكر أو اثنتان فقط مع القطيع لحمايته . أما باقي الذكور فتعيش في قطعان بمفردها وتعيش الأسود إلى ١٥ عاماً وقد تصل إلى عشرين أو أكثر في حدائق الحيوان .

- والمتبع في معظم الحيوانات أن الذي يقوم بالصيد هو الذكر من أجل إطعام الأنثى والصغار . - فهل تتصور أن أنثى الأسد هي التي تقوم بمعظم

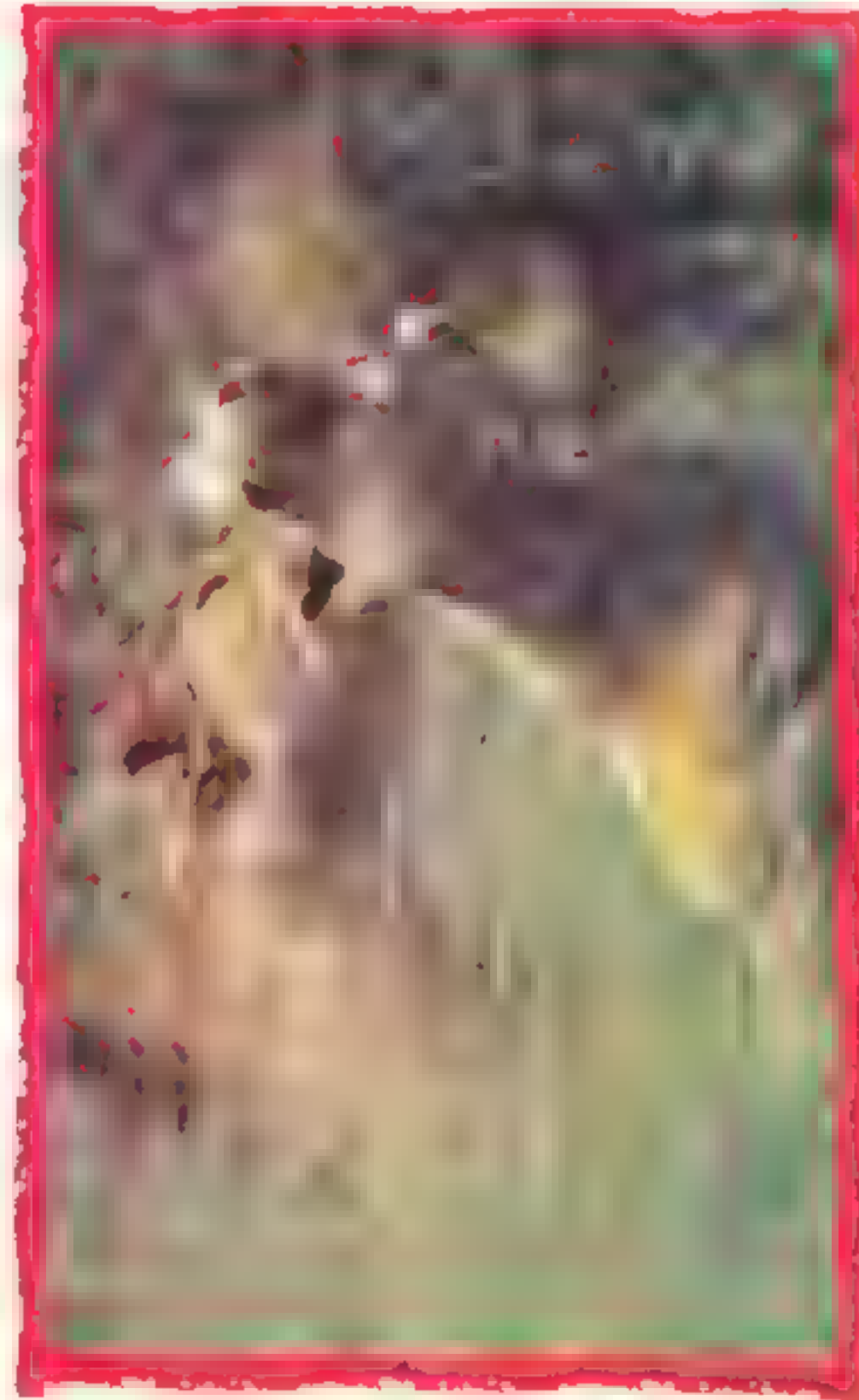
الغابة؟



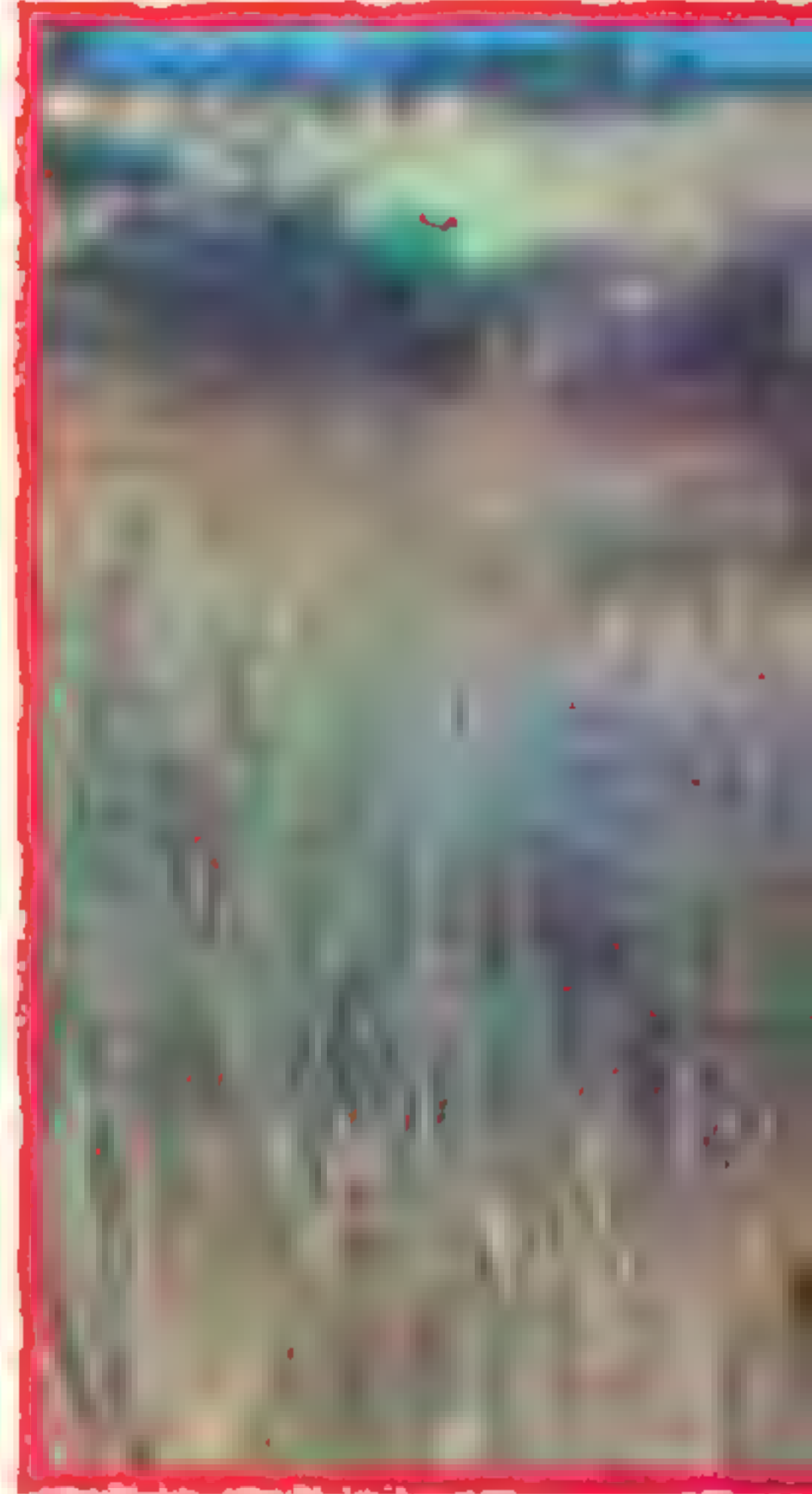
وبالتالى فان لقب «سيد الغابة» لا يستحقه الاسد في الواقع وذلك لان الاسود لا تعيش في غابات كثيفة وانما في منطقة اشجار قصيرة وسافانا واحيانا صحراء . واضف الى ذلك ان الاسد ليس اكبر انواع القطط المفترسة فهناك النمر فهو الى جانب انها اكبر من الاسد حجما هي ايضا اقوى واشجع منه بل وايضا اكثر شراسة .. فالنمر ينقض على فريسته بمفرده بينما الاسود لا تصطاد الا في جماعات حتى تكون اقوى اضع الى ذلك ان الاسود تفتقر الى روح المنافسة في مطاردة الفريسة فهي سرعان ما تعود وتعمل وتترك الفريسة اذا اشتدت المقاومة

- واذا كانت انثى الاسد هي التي تقوم بمعظم العمل لماذا يفعل الذكر؟

ان معظم الاسود تعمل الى الكسل والنوم والاسترخاء ، فهي تنام حوالى ١٨ ساعة من اليوم ماعدا وقت الصيد والتزاوج . ولعلكم لاتعرفون ان كثيرا من اشبال الاسود تموت جوعا في السنة الاولى اذ انها لاتجد ملأكله نظرا لفشل القطيع في الصيد - وبعد ذلك هل هو حقاً سيد الغابة ؟ وهل هو صحيح هذا القول الذى نطلقه على سبيل المدح واطلاق صفة الشجاعة والقوة على احد الاشخاص ، اذ تقول «هذا الشبل من ذاك الاسد» واحقية الاب والابن معاً بالقوة والشجاعة ؟ بالطبع لا فقد عرفنا حقيقة هذا السيد المزيف .



الا انها احيانا تفشل في صيد الحمير الوحشية التي تقاومها وتتمكن من الهرب وعلى ذلك فالاسد ليست له القوة الخارقة التي ينسبها اليه الناس فما هي بعض الحيوانات تقاومه وتتغلب عليه وتهرب



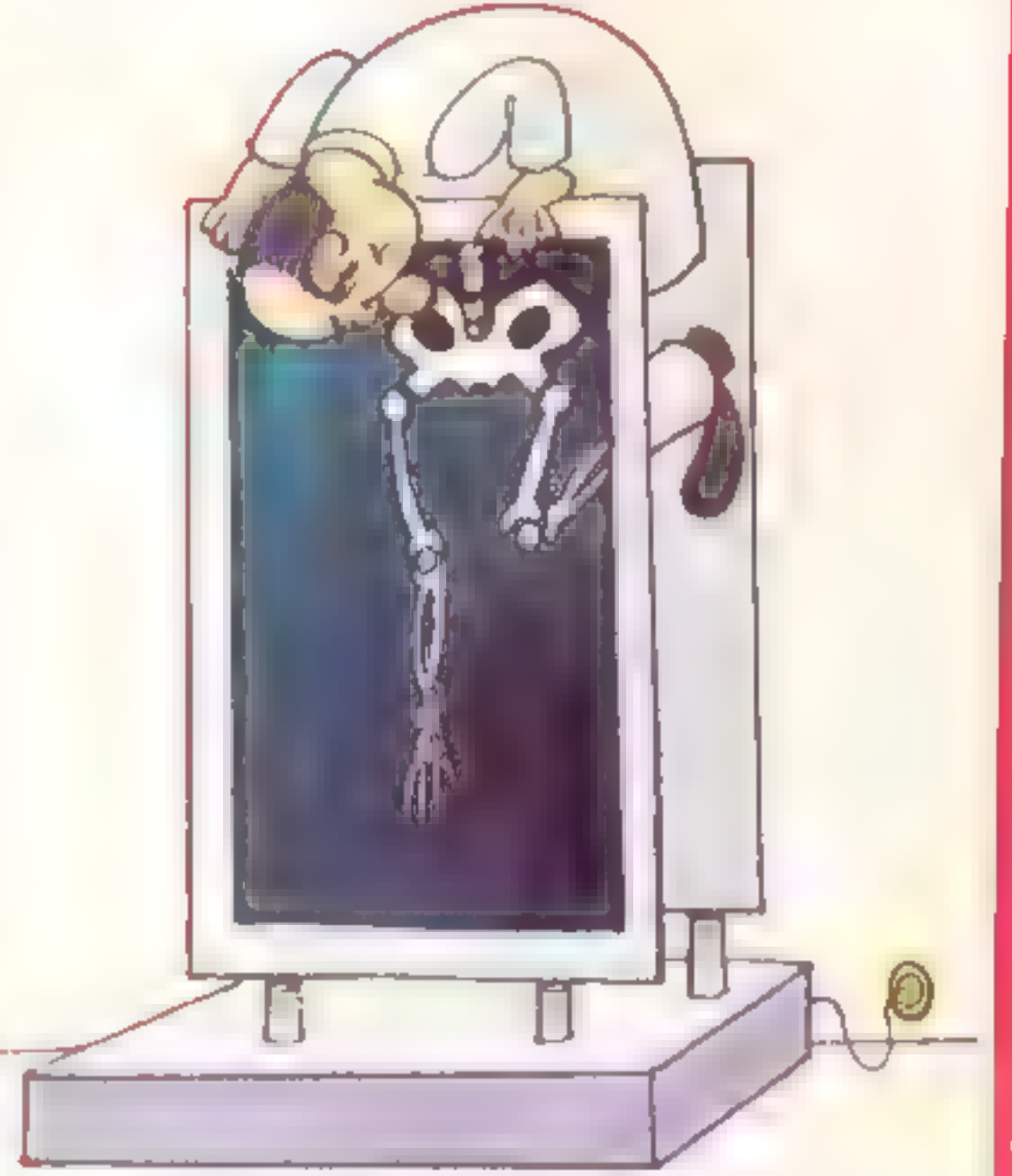
الصيد من اجل القطيع - ورغم ذلك يرمز الناس بالاسد الذكر وليس الانثى للقوة والشجاعة - وهي تصطاد الظباء والحمير الوحشي كما تصطاد احيانا حيوانات اخرى مثل الجاموس والزراف وقد تستمر المعركة بين انثى الاسد والجاموس الوحشي قرابة ساعتين . وقد تعتدى الاسود احيانا على صغار الفيلة ولكن الفيلة البالغة تستطيع التغلب على الاسود المهاجمة وحماية صغارها

وعملية الصيد تتم في هدوء وفي جماعات وكما ذكرنا ان الاناث هي التي تقوم بمعظم الصيد حيث تستلقي منتظرة في فجوة مائية وعندما ياتي القطعان لتشرب تخرج من مكنها باقصى سرعة وتقفز دون تحذير .. وعلى فكرة رغم ان الاسود تستطيع الجرى بسرعة ٥٥ كيلو مترا في الساعة

ابتساما



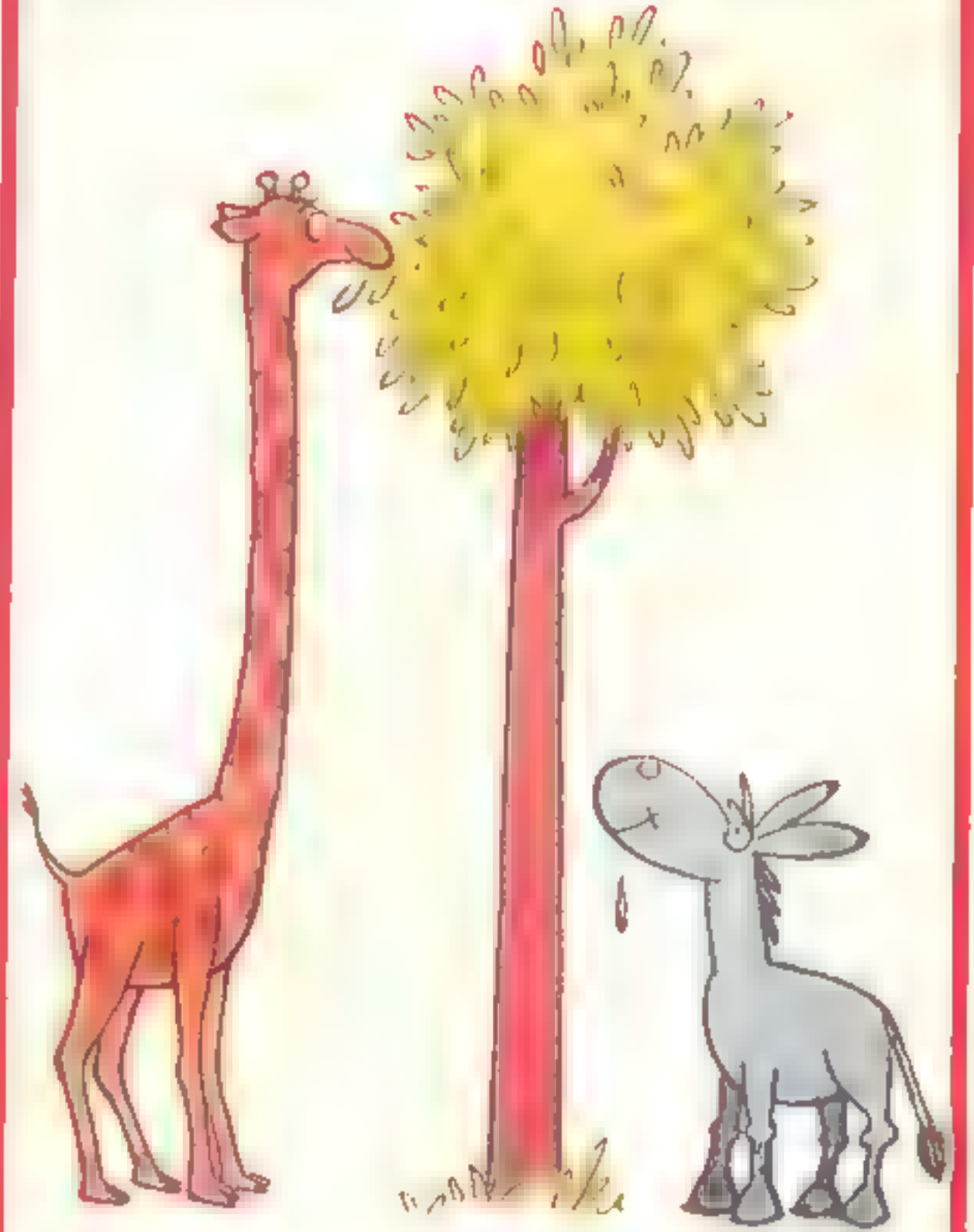
- بدون تعليق -



- اسمعني أنا اللي ما بشوفتي نفسي ..!!



موسيقار يضطاد سمك ..



الزرافة : افضّل معاناً ..!!

دارت مباراة للملاكمة بين بورك « ابيض اللون » وباون « زنجى » بمدينة نيواورليانتر فى ٦ ابريل عام ١٨٩٣ لمدة سبعة ساعات من ١١٠ جولات حتى تكسر عظم يد « بورك » فانهى الحكم المباراة لصالح « باون » .



تحت الثلاثين

يحدثنا التاريخ عن رجال تركوا بصمات وهم تحت عمر الثلاثين ومنهم الناصر صلاح الدين الايوبى الذى هزم جيش الصليبيين وتولى قيادة جيش مصر وسوريا فى سنة ٥٦٤ هـ . وآسامة بن يزيد قائد جيوش المسلمين فى صدر الاسلام والاسكندر المقدونى خطط مدينة الاسكندرية بموقعها الحالى أما « شكسبير » فالف أشهر مسرحياته وكتب رواياته وهو فى سن ٢٧ عام أما « اسحق نيوتن » صاحب نظرية الجاذبية وكذلك « فيكتور هوجو » و« جوتة » و« مارتن لوتر » .

ديدان الحرير

تستطيع ديدان الحرير أن تستكمل تصفها فى حالة تقطيع جسدها نصفين باله حادة .

الفراش الجائع

يوجد نوع من الفراش يلتهم ٢٠ ذبابه فى ساعتين .

عادات أنثى التمساح

يعتبر التمساح من اكلة اللحوم ويعيش على ضفاف الانهار ويستطيع ابتلاع إنسان بأكمله وتبيض التمساح بعد تلقيحها من الذكر وتدفن بيضها تحت الرمال حيث تتعرض للدفع وتكون على مقربة منه وعندما يفقس البيض يتحرك الصغار بقوة ويصدرون أصواتاً عالية فتسمعهم الأم وتزيل الرمال وتأخذ أولادها فى فمها حيث يوجد جراب يكفى لحمل عشرين من صغارها وتفرغهم من فمها فى النهر دفعه واحدة .

هل تعلم

هل تعلم أن أنثى العناكب تكرة الذكور وأنه بمجرد انتهاء دوران الذكر حول الانثى وتلقيحها فتخرق قواة ولا يفلت من قبضة الانثى وتلتهمه حياً .. وأن نسيج العناكب تقوم به الانثى ويتشابه نوع الاناث فى إتهام الذكور عند العقارب وفرس النوى وبعض أنواع من الاسماك والحشرات الاخرى .

غذاء الخفافيش

يعتبر الدم غذاء أساسياً للخفافاش حيث يكفيه ٣٠ مليمتراً من الدم فى اليوم الواحد وينقض على فريسته من الحيوانات البريه أو الاليفه أو الانسان ليحدث بهما جرحاً يمتص من خلاله كفايته من الدم ولا يؤدى ذلك إلى موت الضحية إلا إذا كان الخفافاش مريضاً بالسعار فيحدث جروحاً قاتلة .. كما أن بعضها يهاجم البشر ..

عيون ترفع الاثقال

اشتهر أحد الهنود بمقدرته على حمل الاشياء الثقيله مربوطه بحبل يتدلى من مقلبته بعد غلقها على فنجانين مربوطين به

عصير اللحم

يجيب العلماء بأنه تم تجربة حقن أرنب تجارب بحقنه بها خلاصه عصير اللحم وكانت النتيجة الموت فى الحال لان كمية السموم عاليه بالحيوانات اكله اللحوم التى حقن بها

أغرب الاكتشافات



من أغرب ما اكتشفه العلماء أثناء بحثهم عن كائنات حية بجزيرة « جالا باجوس » بالمحيط الهادى نوع من « البرصى » من فصيلة الزواحف يصل طوله إلى ٤ أقدام خلفاً لسلالة الزواحف العملاقة التى كانت تعيش على الأرض فى الأزمنة الأولى .

الأسماك الحجرية

تعيش أخطر أنواع الأسماك فى المياه الاستوائية بالمحيط الهندى والهادى ويطلق عليها اسم «الأسماك» من يلمس زعانف هذه الأسماك حتى لو لمسة واحدة تكون كافية لموته

حيوان الباندا

فى الصين وبالتحديد عام ١٩٢٩ تم اكتشاف حيوان الباندا الدب ذو الوجه الأبيض والفم والعينان السوداء ومن المعروف أنه حيوان نادر جداً ويبذل العلماء كل الجهود الممكنة للمحافظة عليه خوفاً من انقراضه

من أرقب الرياضة

فى عام ١٩٥٠ أقيمت إحدى مباريات كأس العالم فى ملعب ريودى جانيرد بين فريقى البرازيل وقد بلغ عدد مشاهدى هذه المباراة حوالى ٢٠٥٠٠٠ متفرج

اليرقة تطلب النجدة

من المعروف أن اليرقة خلال نموها تغير جلدها وتكون جلد جديد يساعدها فى نموها القادم ولكن يرقة الخنفساء تظل محتفظة بجلدها القديم فوق ظهرها وإذا اقترب منها أحد من أعداءها فإنها ترفع الجلد وتلوح به فيخاف عدوها ويفر هارباً

التنبؤ فى واحد

يطلق على الحيوانات ذات الأرحل الكثيرة « الحيوانات المفصلية » وأحسن مثال لهذه الحيوانات هى العناكب . ويمكن لتلك الحيوانات أن تتكاثر عن طريق الأنثى دون الذكر وبعض تلك الحيوانات يحتوى على الذكر والأنثى فى جسد واحد وعندئذ يلقح الجزء الذكري بويضة الأنثى وينتج عن هذا التلقيح مولود حديد قد يكون ذكراً وقد يكون أنثى

تعبان للتدفئة

فى ألمانيا يقوم أحد لاعبي السيرك وهو يوغسلافى الأصل ويدعى «بيتر ايكيرت» باستخدام شعباناً كبيراً جداً كرداء لرقبته ولا أحد يعرف إن كان هذا للتدفئة أم لعرض امكانياته كلاعب سيرك

فى العديد من بلدان العالم تقام المسابقات لاحتياز صاحب أطول شنب فى عام ١٩٦٢ فاز الهندى «ماروريا دس» بالمركسر الأول فقد وصل طول شنبه ٢.٥٠ متراً

أطول اضراب عن الطعام

فى عام ١٩٢٠ فى أيرلندا قام السجناء الموجودين فى سجن كورك بالاضراب عن الطعام ٩٤ يوماً لم يتذوقوا شيئاً سوى الماء ويعتبر هذا أطول اضراب عن الطعام وفى اليوم السادس والسبعين سقط أول ضحايا هذا الاضراب وهو السجن « جوزف مورفى » الذى توفى نتيجة اقلاعه عن الطعام ولكن زملاءه استكملوا الاضراب حتى تم تنفيذ مطالبهم كلها

عالم القطارات

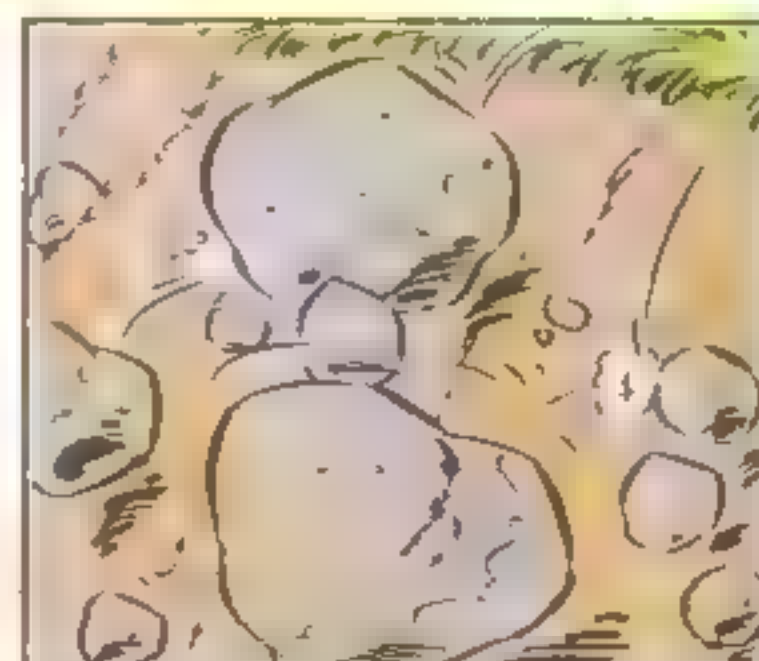
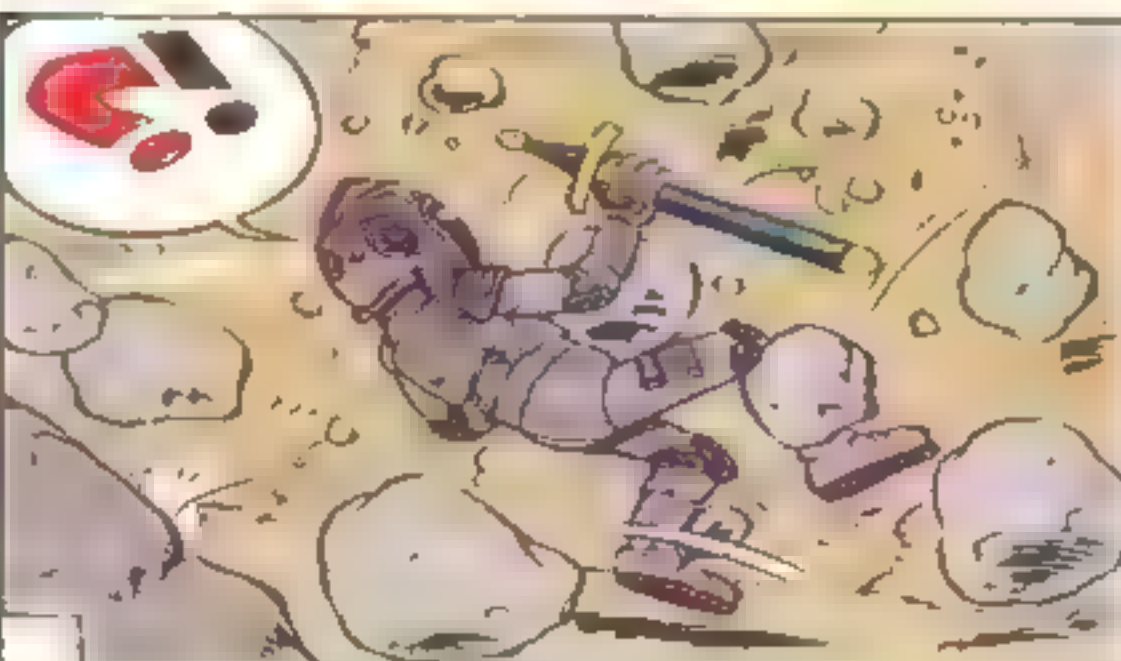
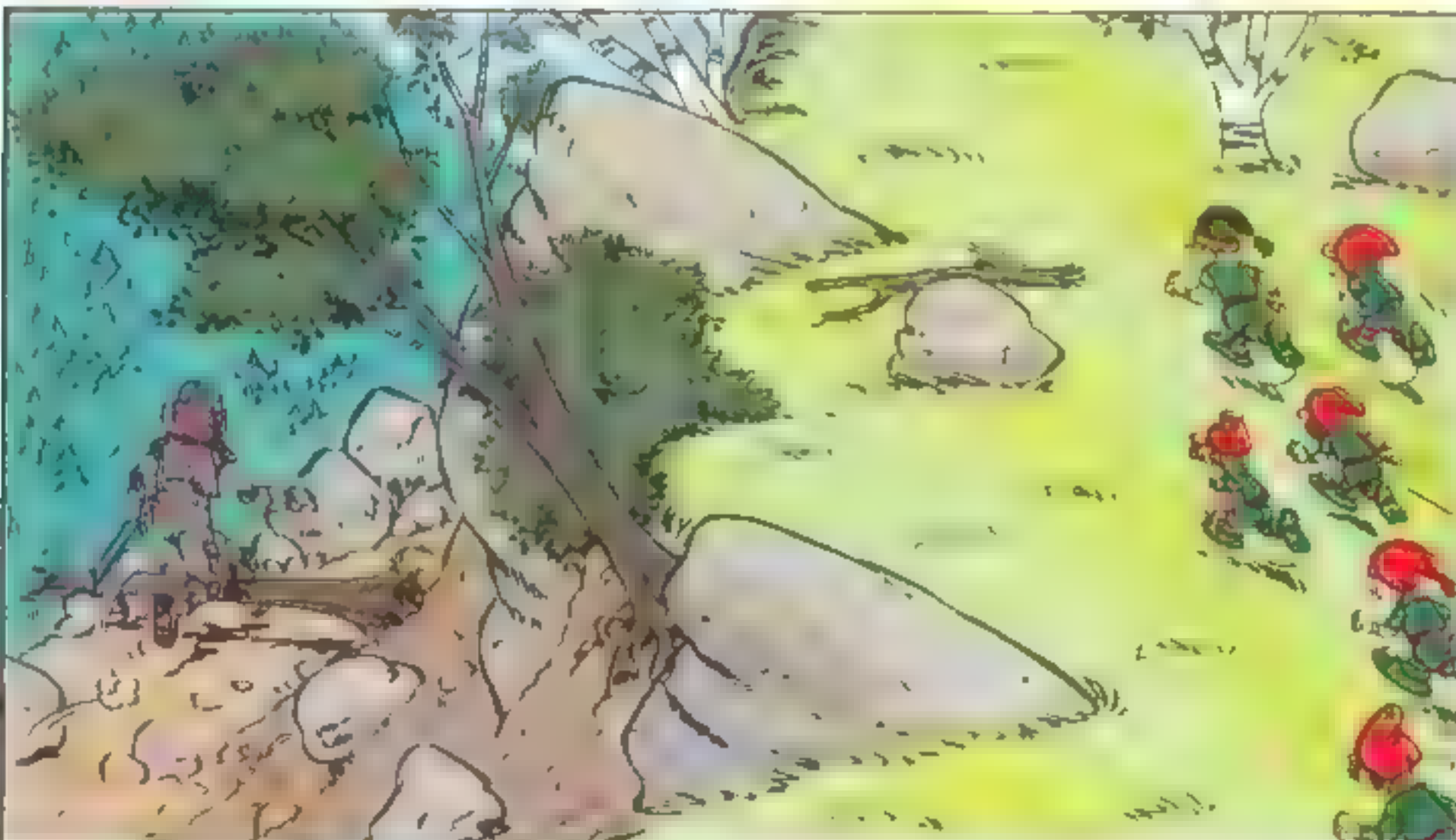
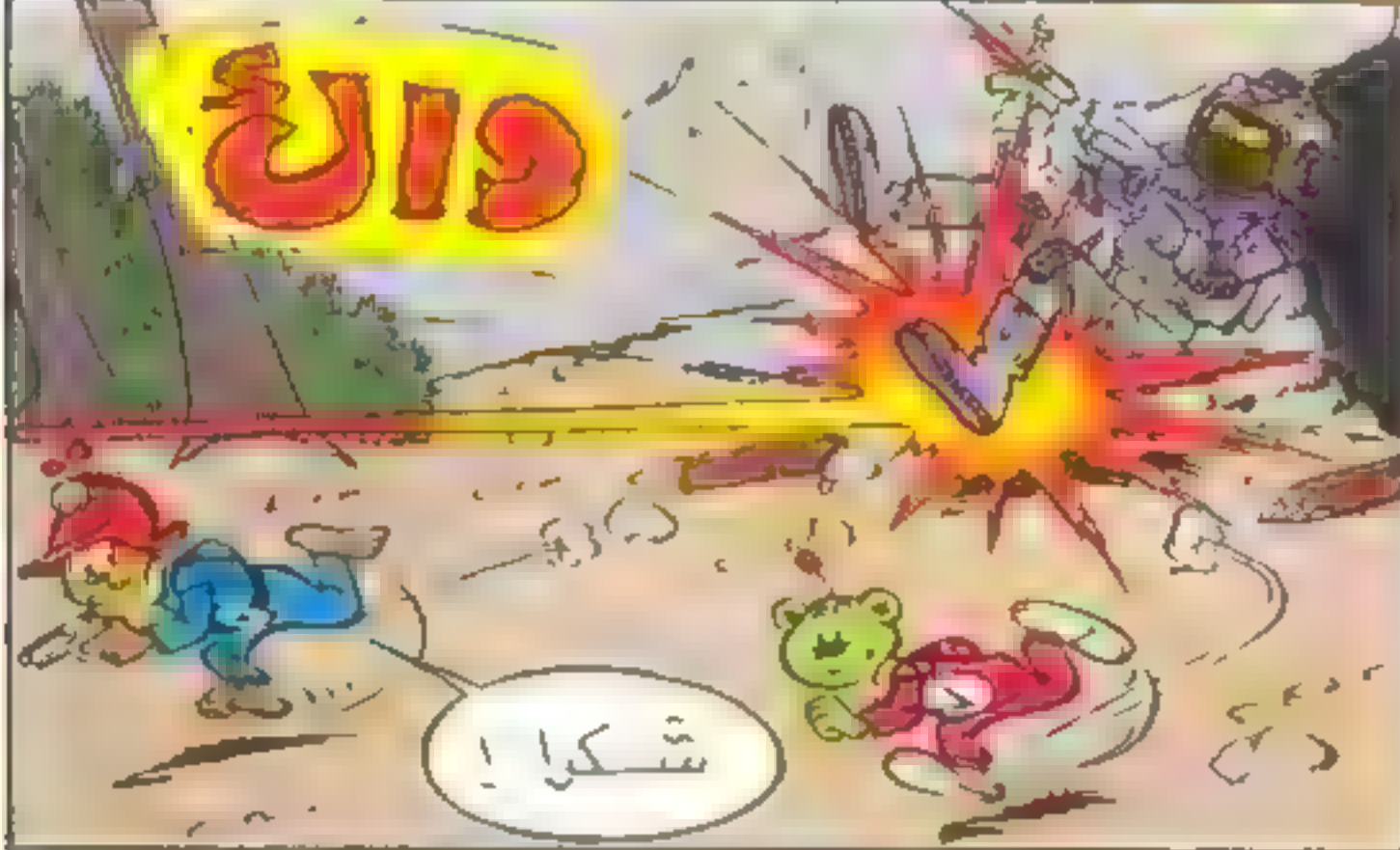
فى عام ١٨٣٩ تم صنع قطار وصلت سرعته إلى ٩٥ كيلو متر فى الساعة وفى عام ١٩٠١ تمكن الإنسان من صنع قطار كهربى بلغت سرعة ١٢٦,٥ كيلو متر فى الساعة

أصغر عمدة

أصغر عمدة عرفه العالم هو السيد « ج سميث » الذى جلس على مقعد العمدة لبلده «ايشمير» بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٢ وهو فى التاسعة عشرة من عمره

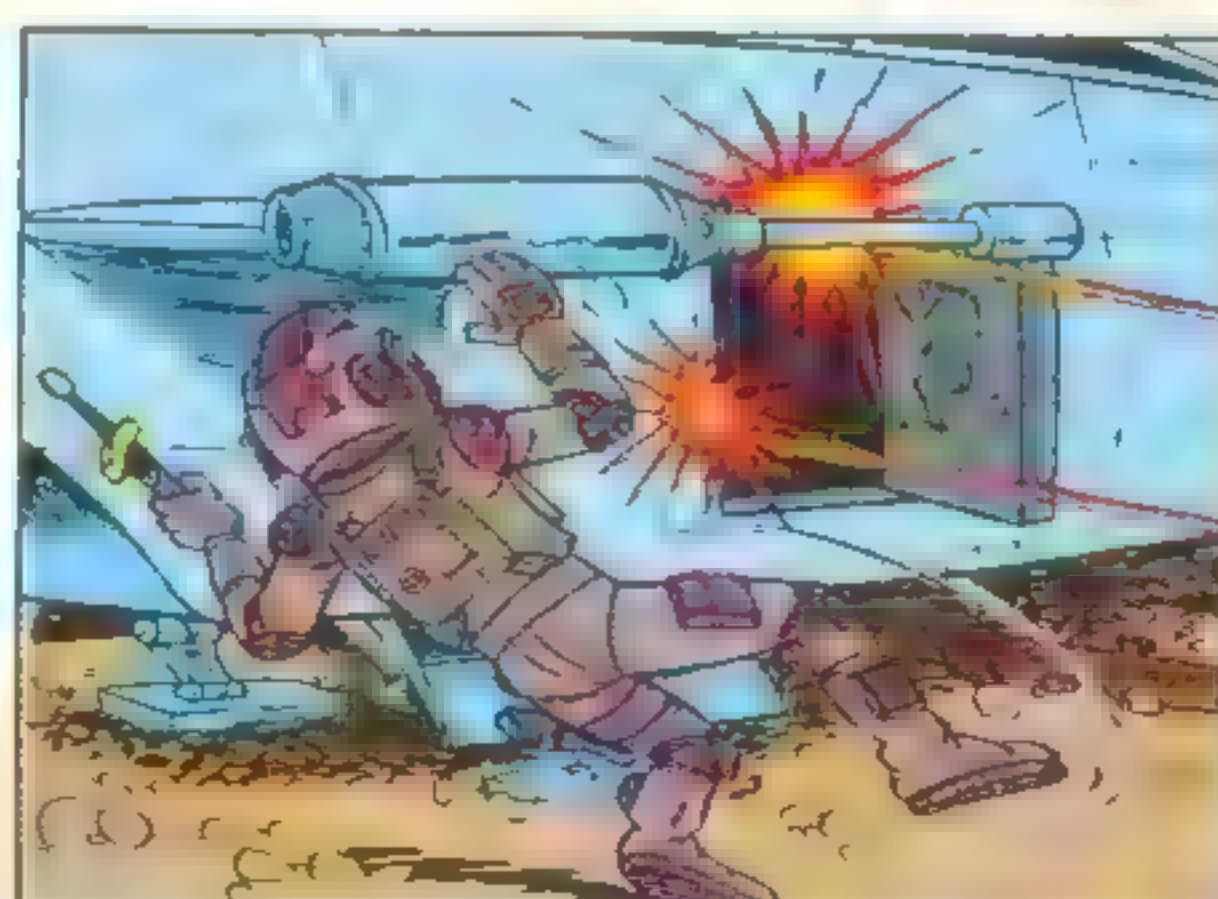
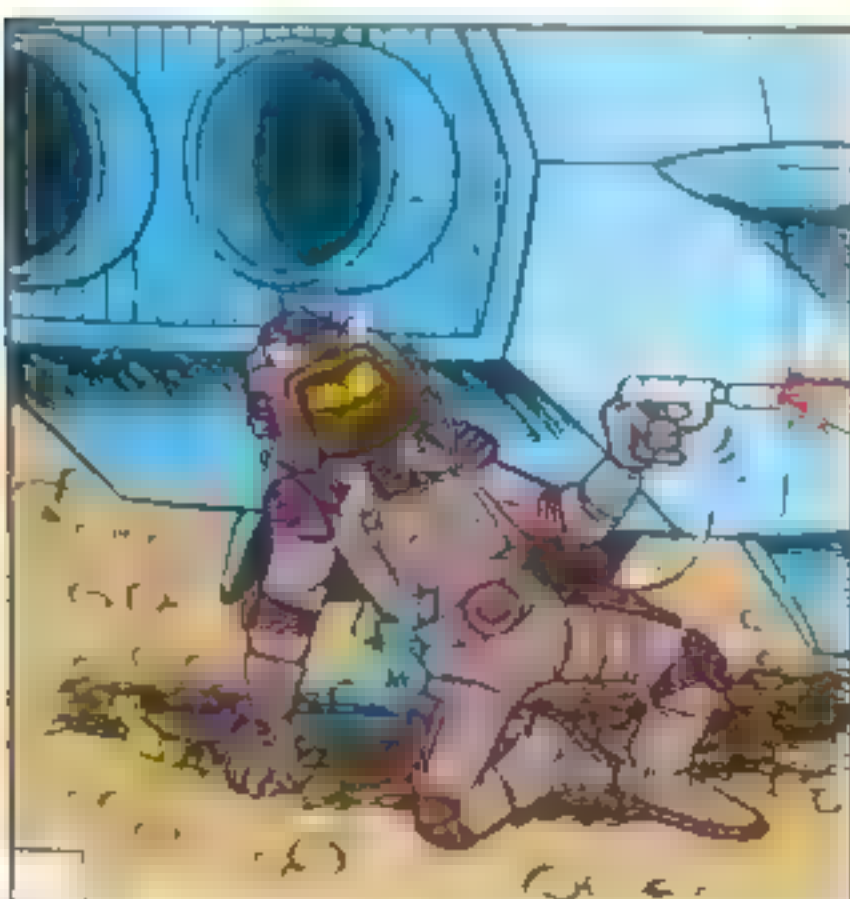
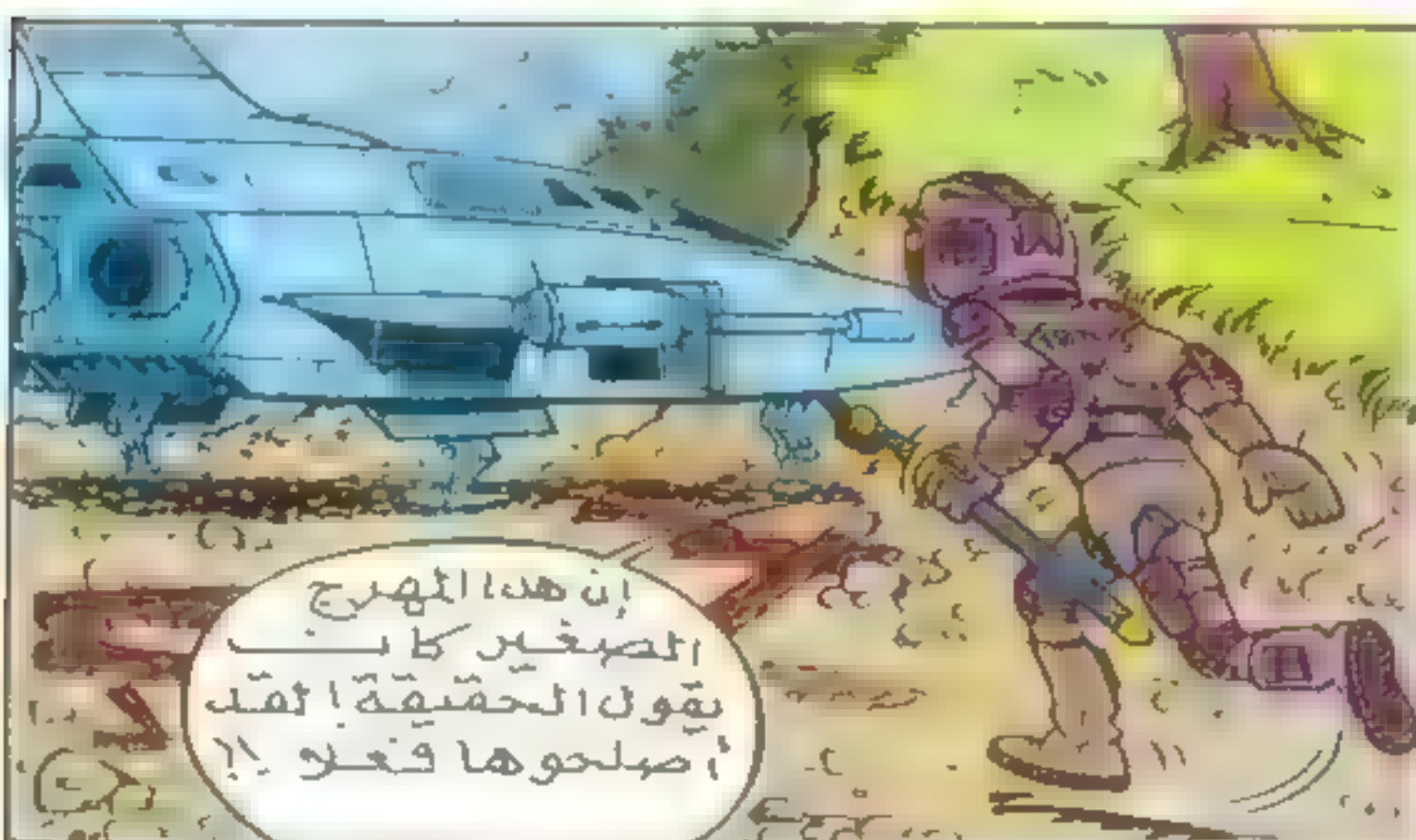
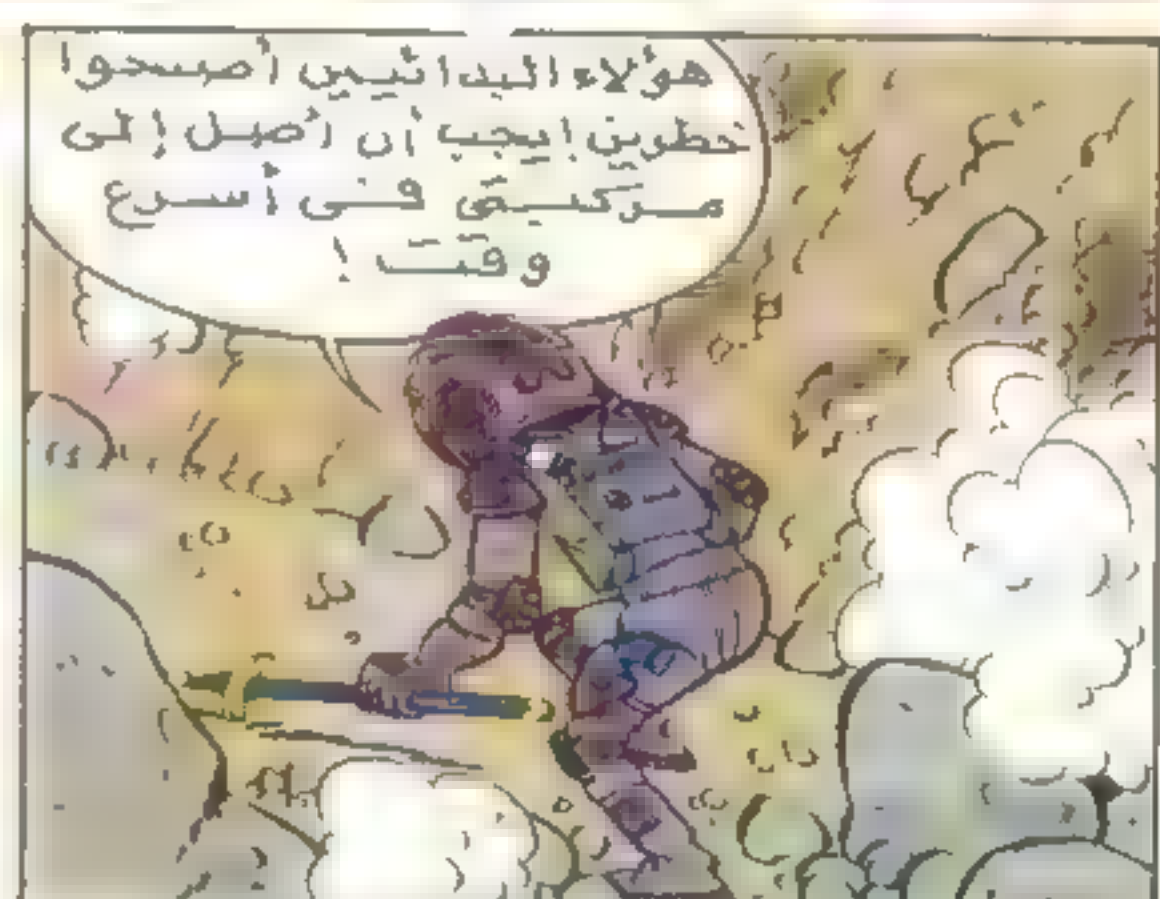
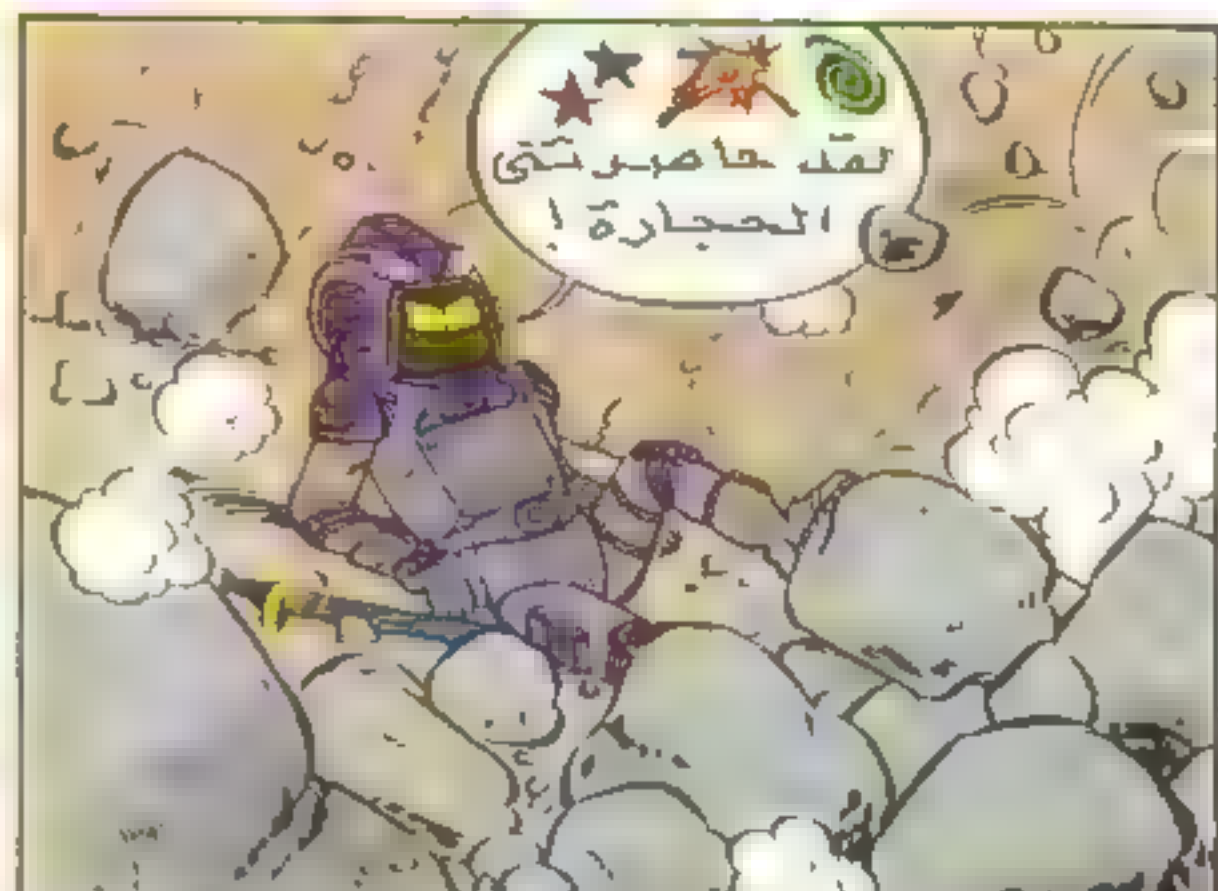


مغامرات بسبوس



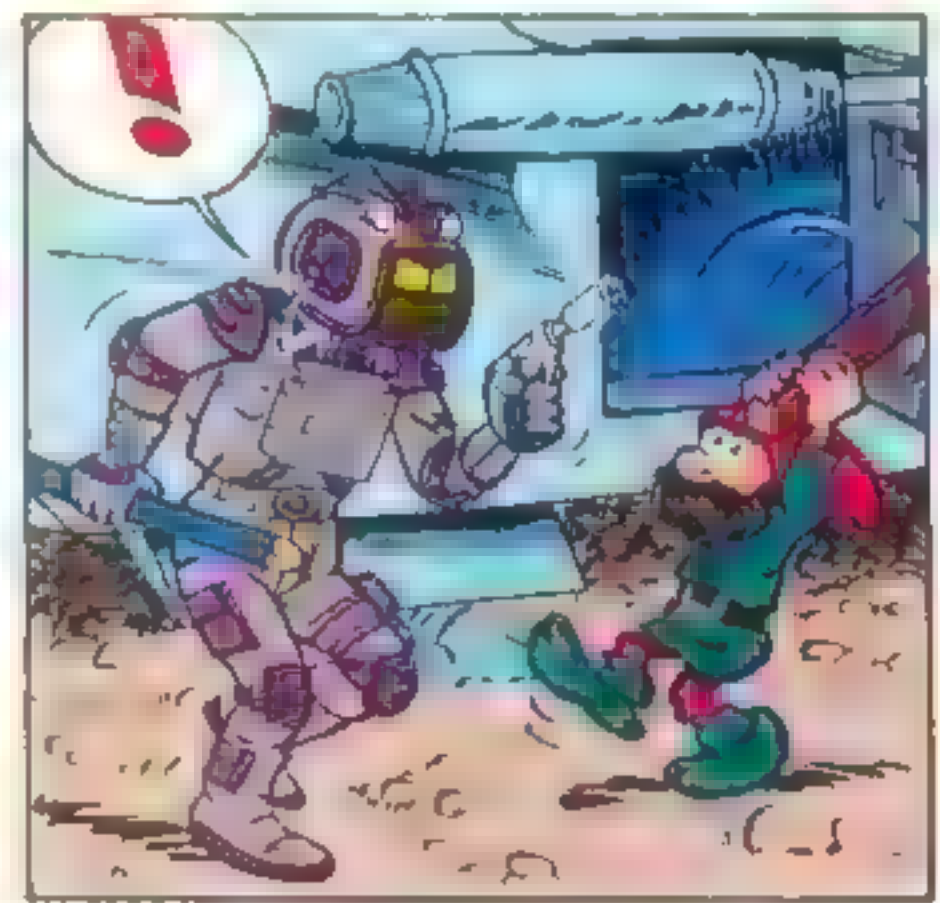
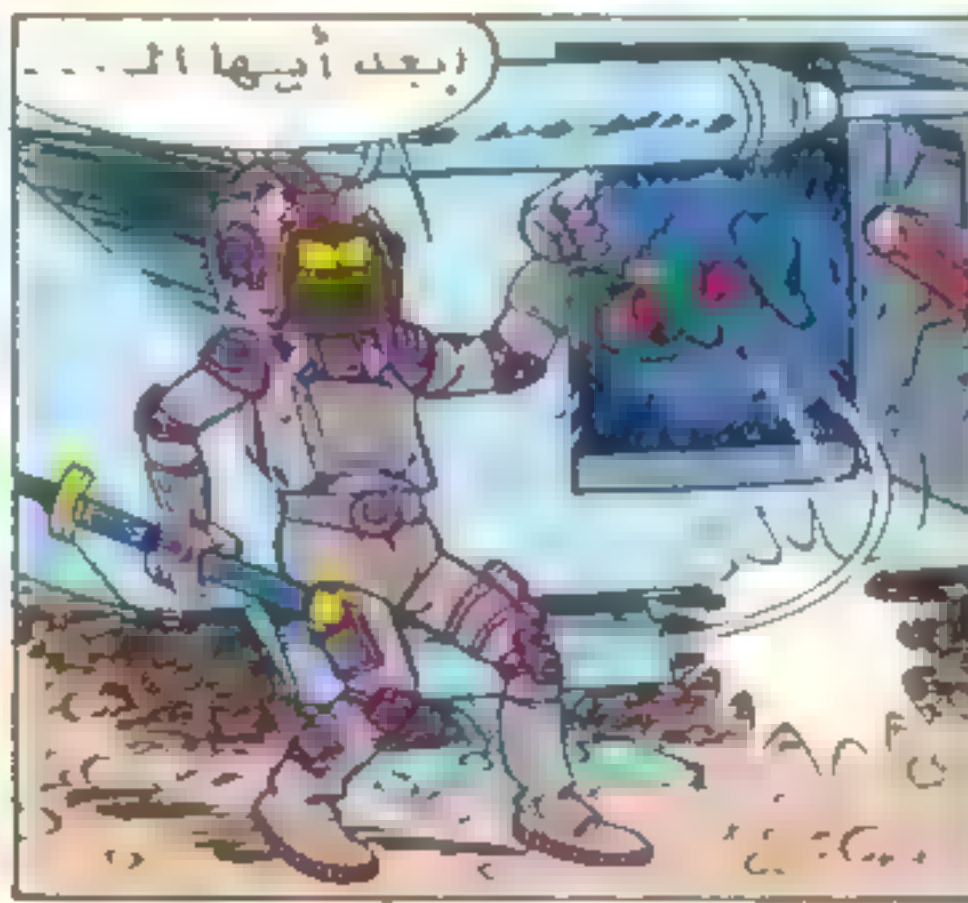
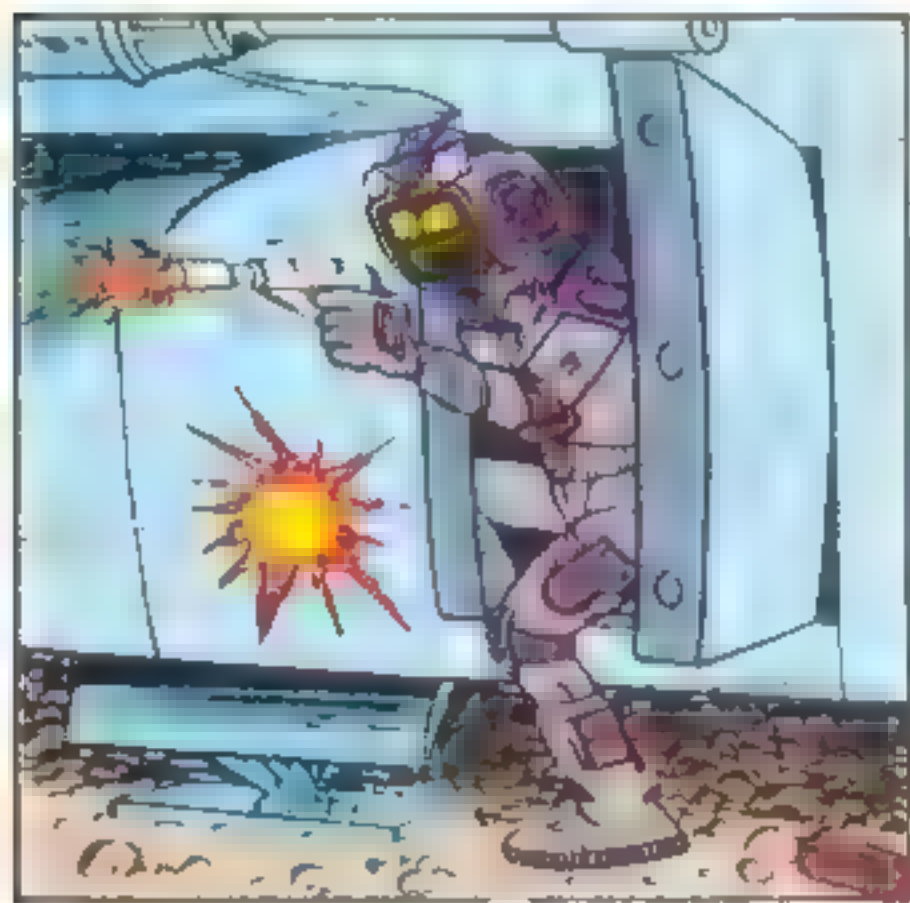
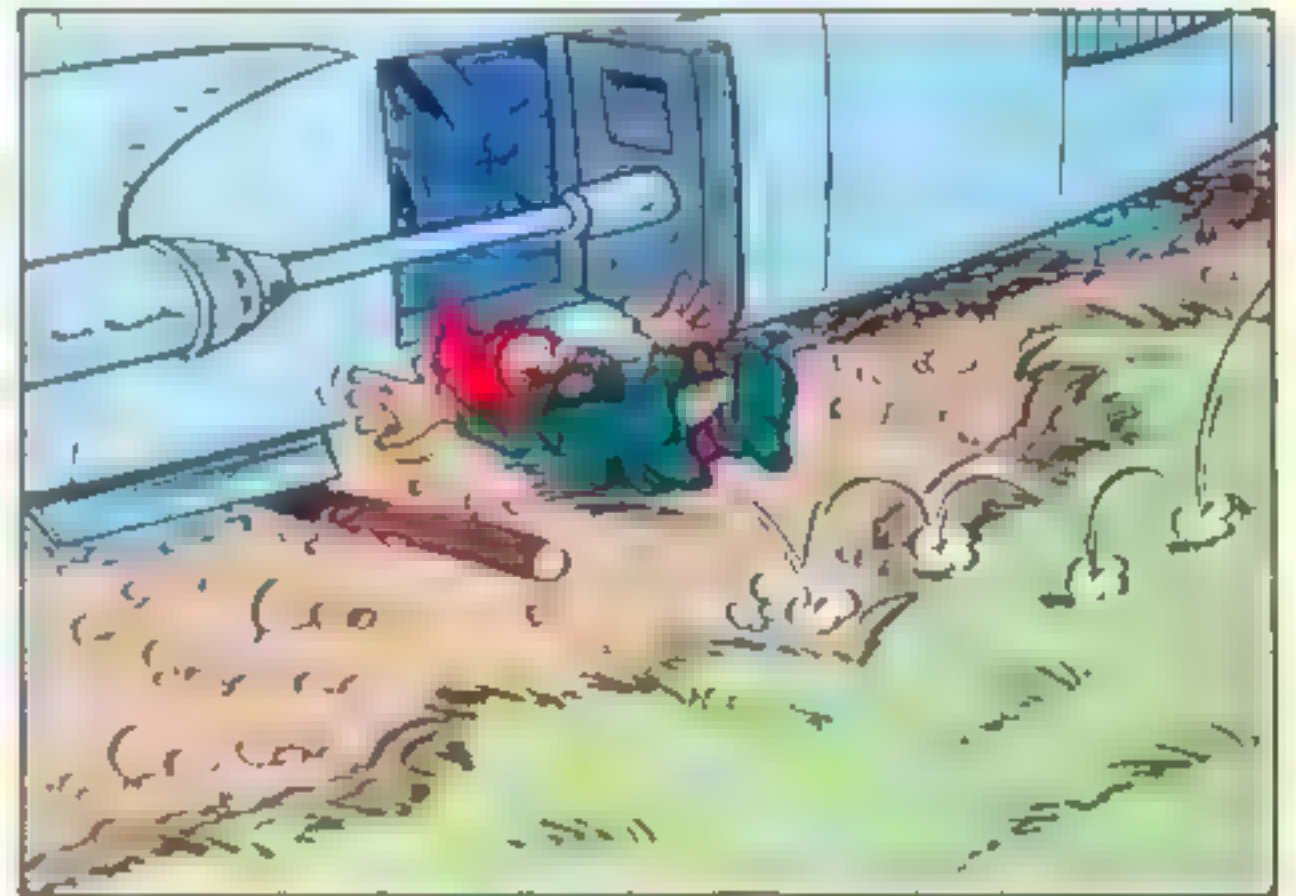
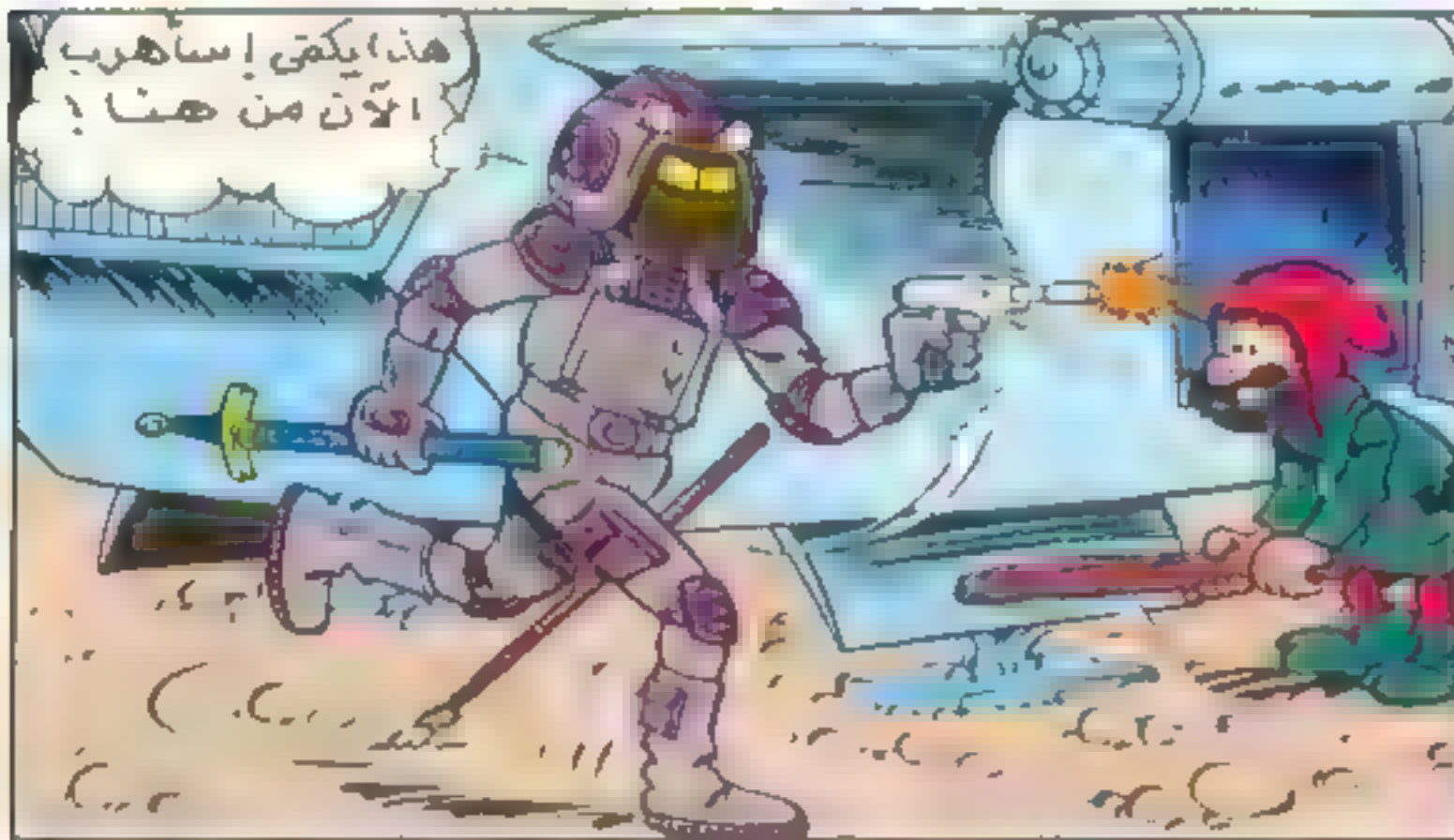
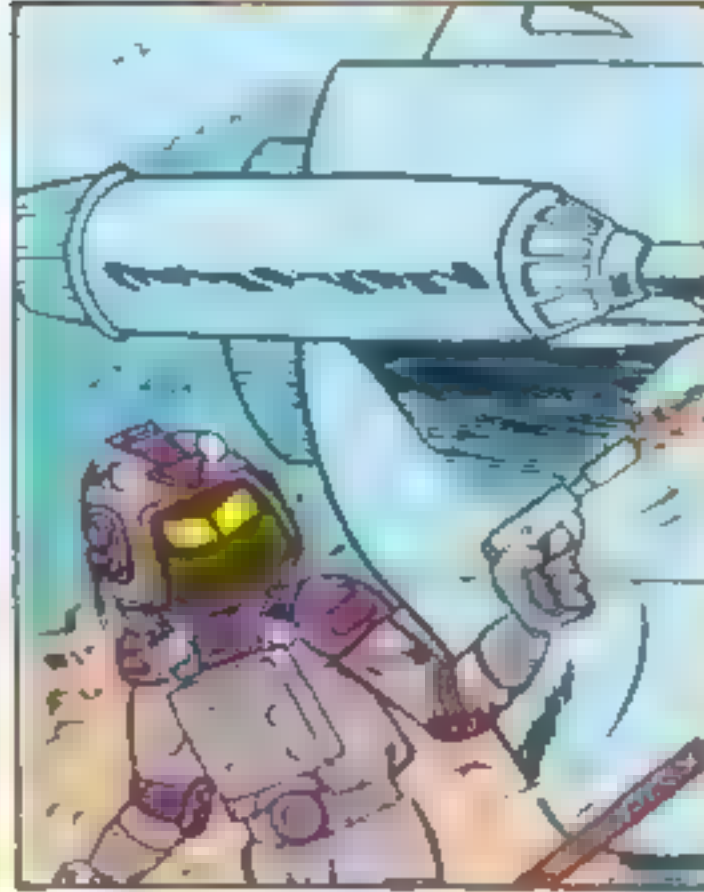
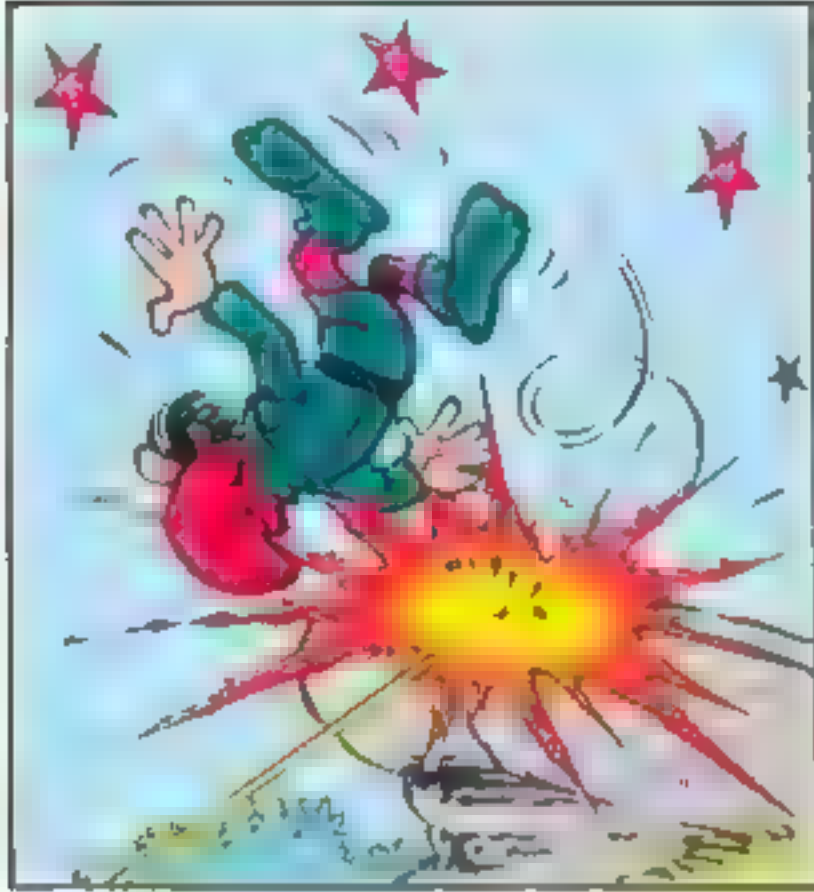


مغامرات بسبوتس



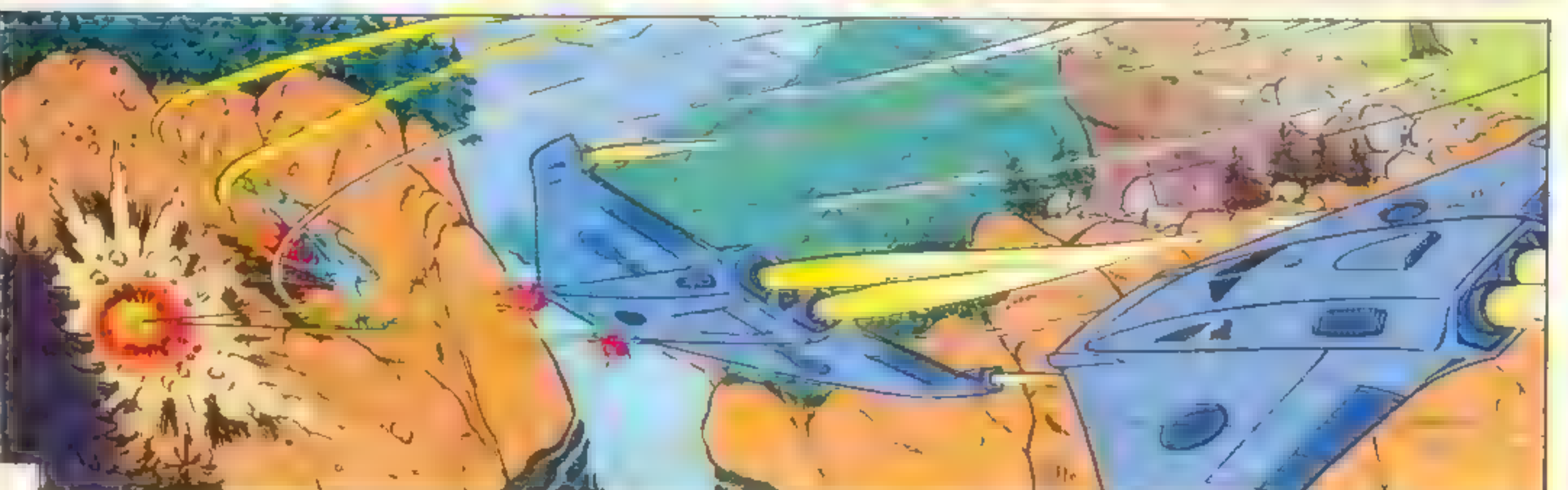
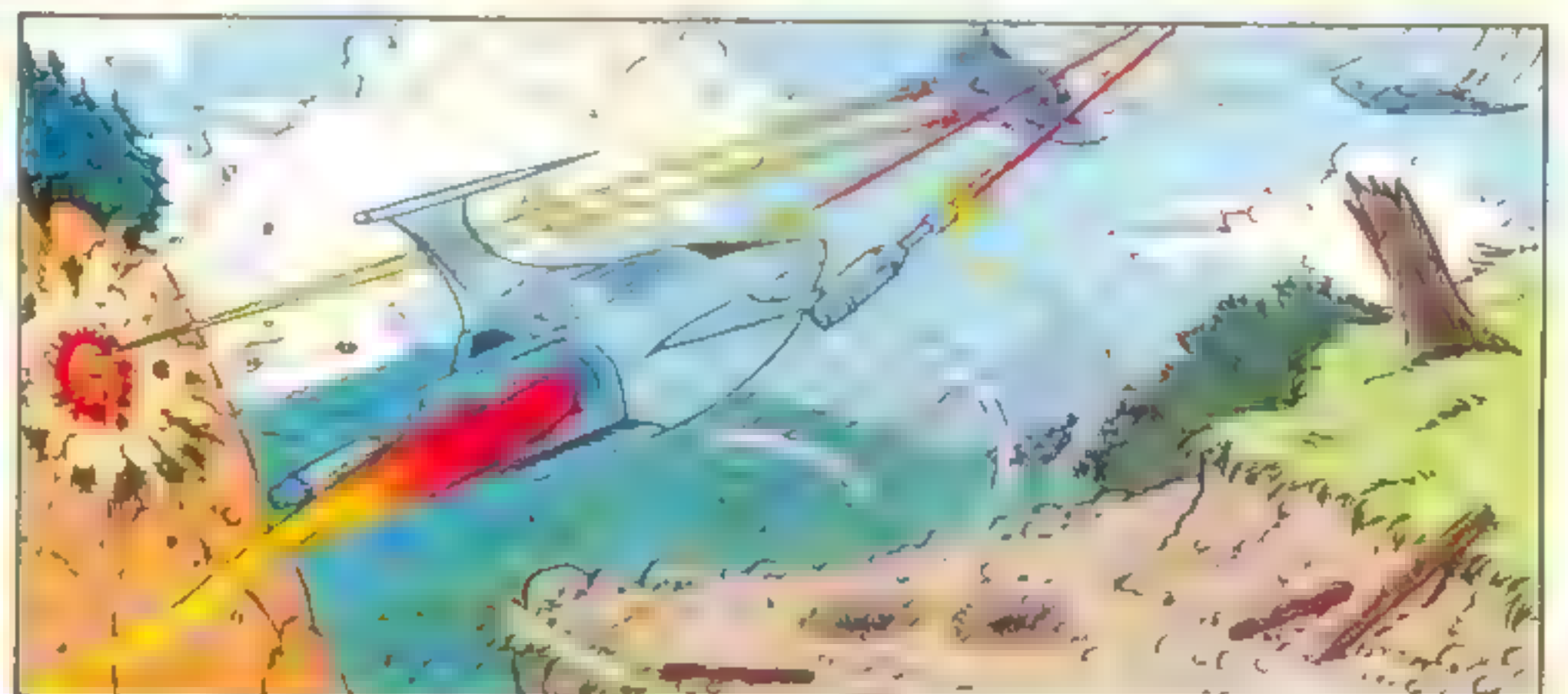
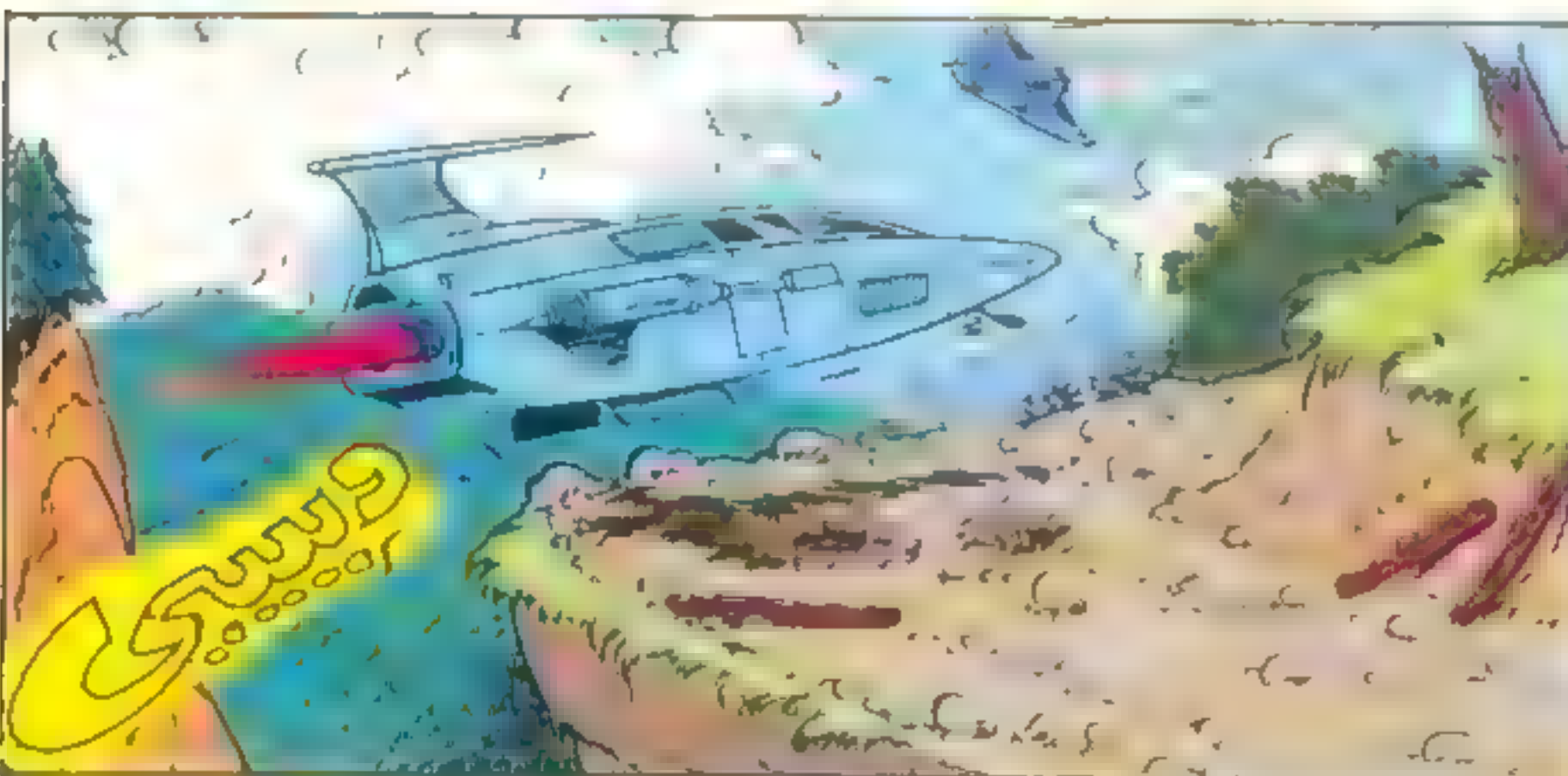
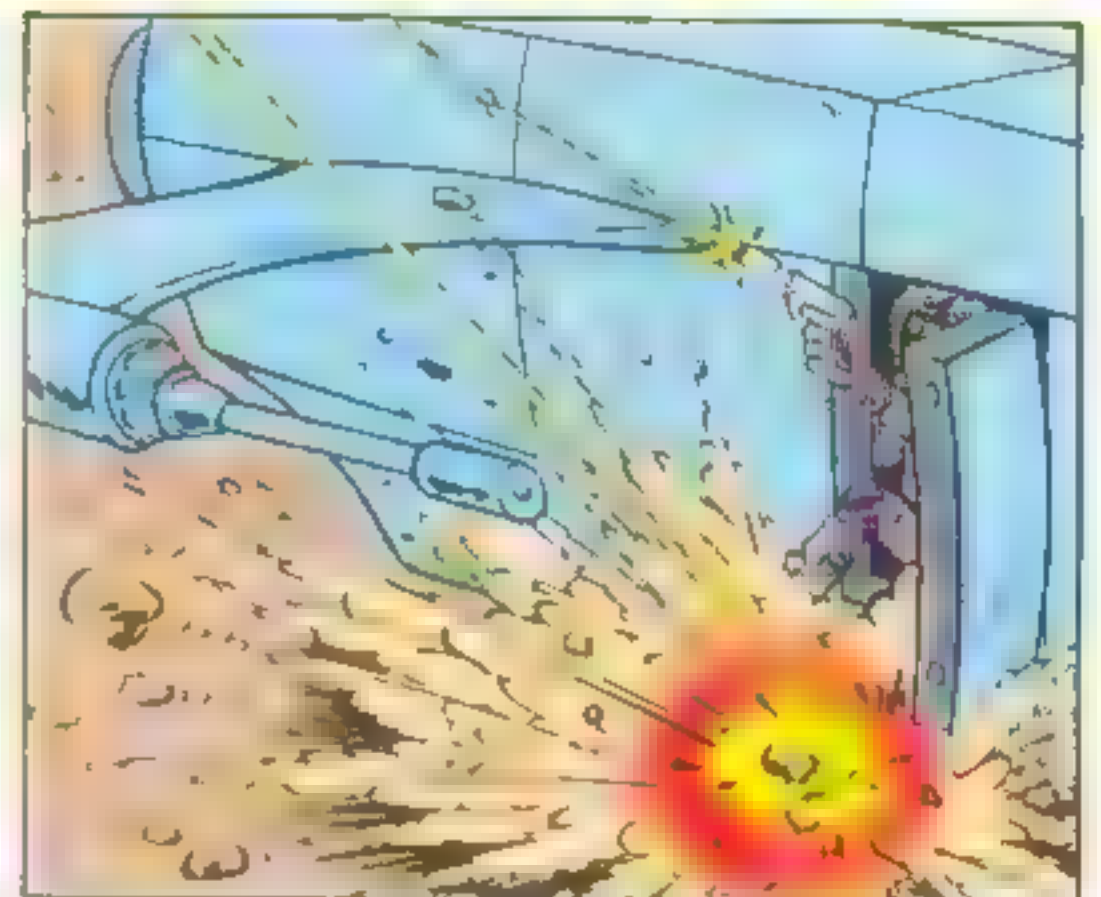


مغامرات بسبوس





مغامرات بسبوس





الحمار ليس حماراً

الحادثة ، وعندما عاد الطبيب بعد هذه المدة بهدف إخراج عظام الحمار ، ركضت أنثى الحمار نحوه وهي تنهق بشدة وتضرب بحافرها الأرض ، ثم وقعت بالقرب من مدفن الذكر وهي تراقب الطبيب وهو يحفر لاستخراج العظام ، وعليها علامات القلق والتوتر ، وكأنهما تنتظر حدوث معجزة ويخرج ذكرها من تحت التراب ، وعندما أخرج الطبيب العظام وإنتهى من العمل دون ظهور الفقيه خاب أمل الأنثى ، وغادرت الموقع لتستطل تحت شجرة قريبة بعد أن نهقت مرتين ، وخفضت رأسها بحزن وألم شديدين ، وبعد ذلك لم تشاهد الأنثى قرب الموقع على الإطلاق ، وكأنها قطعت الأمل

الوفاة ، وعندما وصل الطبيب البيطرى شاهد (أنثى الحمار الوحشى) تقف فوق رأس ذكرها الفقيه ، وكانت تدفعه برأسها مشجعة له على النهوض ، وعندما اقترب الطبيب من الجثة ابتعدت الأنثى قليلاً ووقفت على بعد عشرين متراً وأخذت تنظر إلى الطبيب بترقب شديد ، وبقيت كذلك حتى إنتهى الطبيب من التشريح الذى بين أن الوفاة كانت بسبب لدغته أفعى ، ولما كانت حاجة الطبيب إلى عظام الحمار لأغراض علمية فقد قام بدفن الجثة وبعد الانتهاء من ذلك اقتربت أنثى الحمار من موقع الدفن ووقفت عليه وبقيت كذلك حتى اليوم التالى ، وقد إستمرت زيارتها للموقع بين الفترة والأخرى حتى بعد مرور ثمانية أشهر من

اشتهر الحمار بالصبر وشدة التحمل ، ذلك لأنه منذ القدم يحمل الأثقال ويجر المحراث ، وقد كان الحمار جميلاً ، لكن تعذيب الإنسان له عبر العصور وتشغيله فى أقصى الأعمال ، وتحمله بأثقال لا طاقة له بها أفده الكثير من محاسنه ، فوصفوه بالبلادة والبشاعة والعناد ، وفقدان الإحساس ، ولكن الحقيقة عكس ذلك ، فالحمار من أنطف البهائم ذوات الشعر ومن أكثرها وداعة وطاعة ويتمتع بأحاسيس مرهفة تفوق كل تصور ، ومن القصص الواقعية التى تتدل على تمتع هذا الحيوان بحس مرهف قصة ذلك الحمار الوحشى الذكر ، فقد مات بصورة مفاجئة ، مما دعت الحاجة إلى حضور طبيب بيطرى لمعرفة سبب

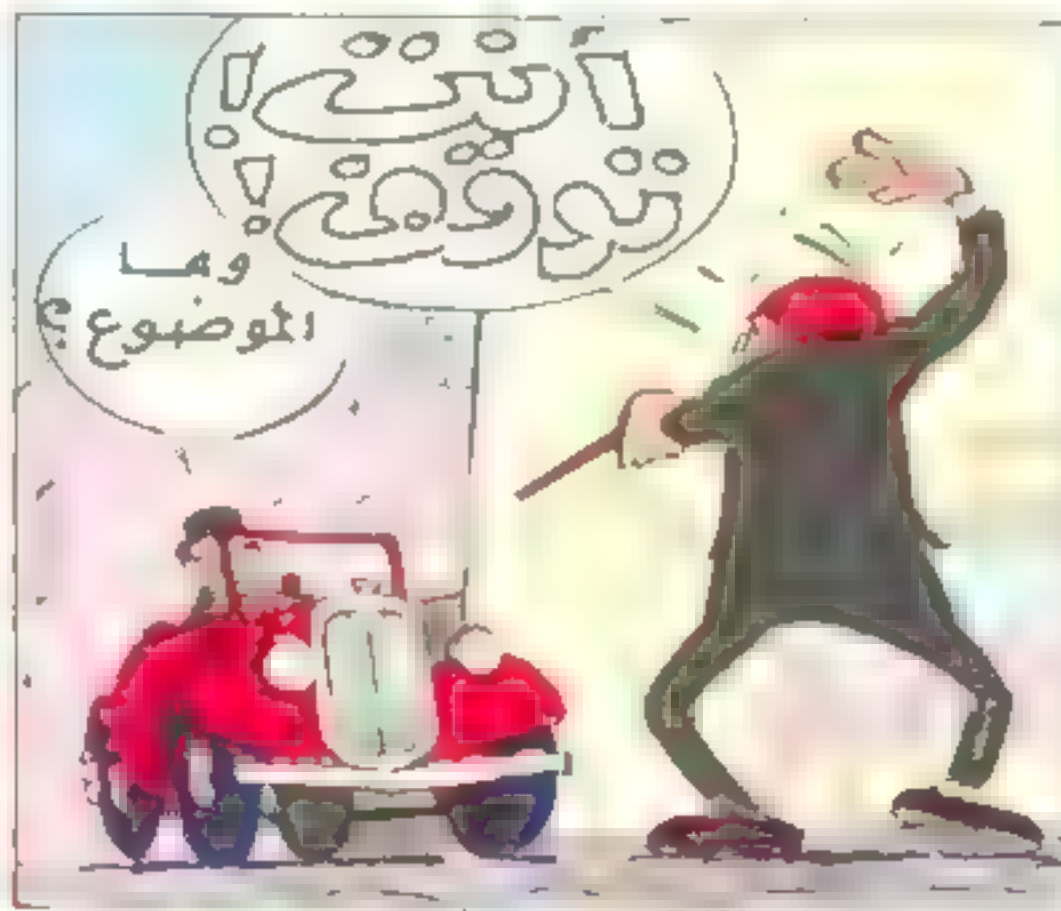
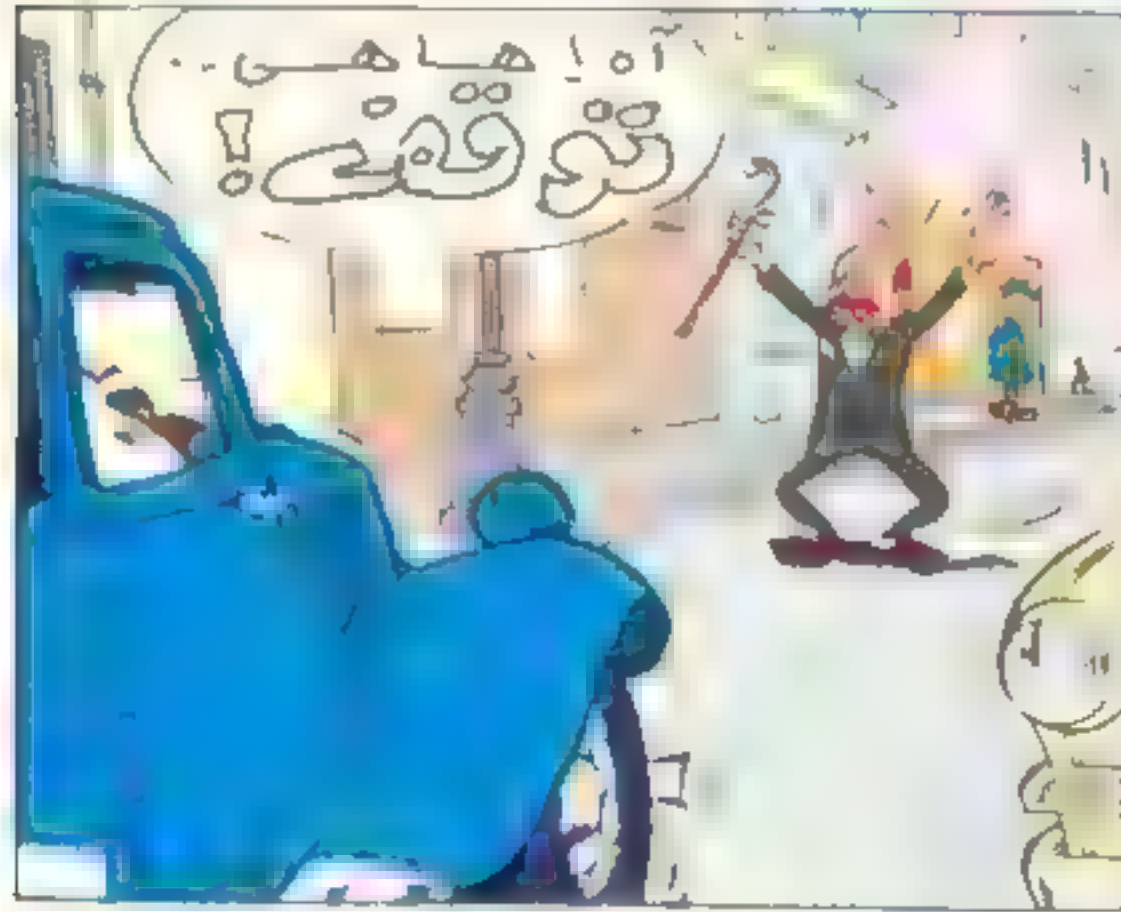
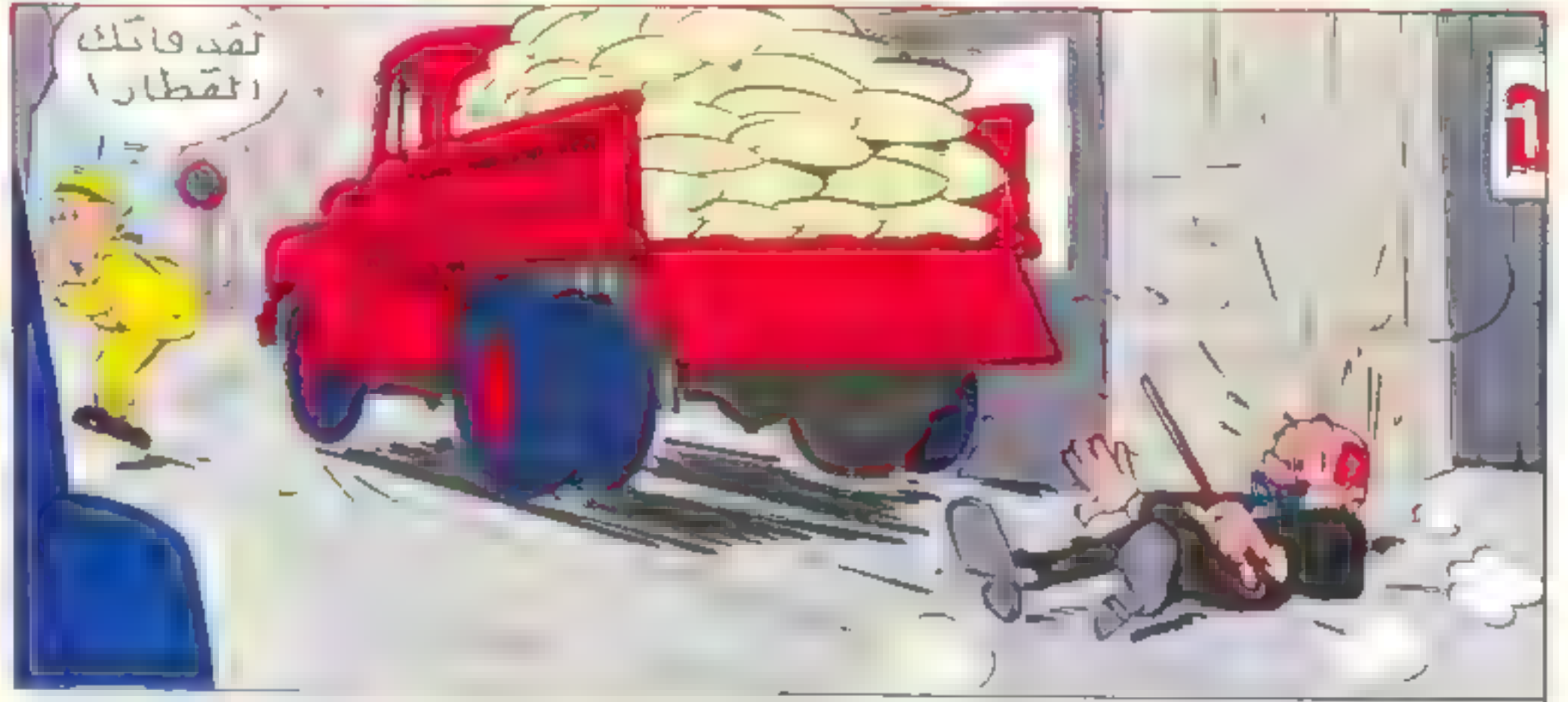
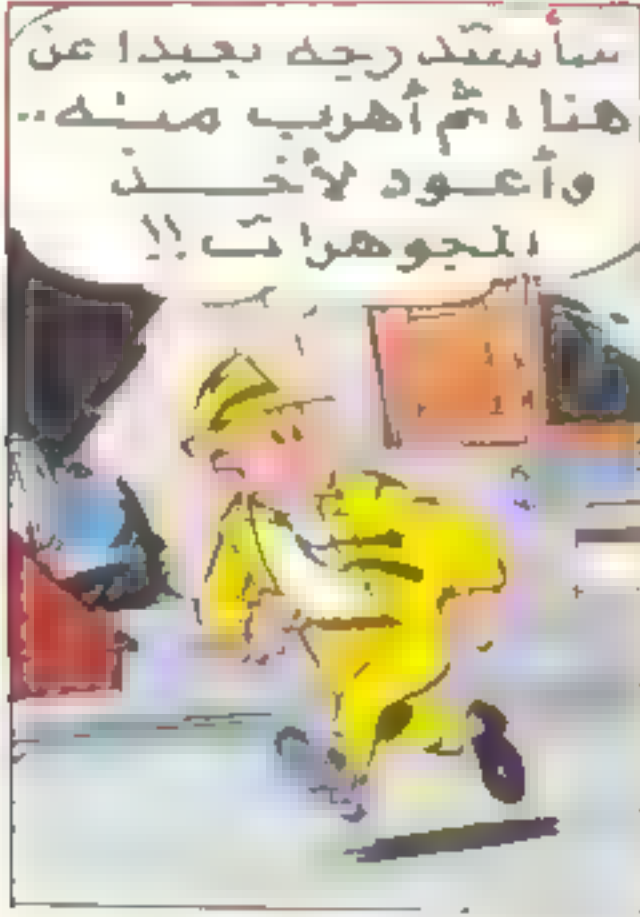


البطارية الكهربائية

- يقول الكتاب والشعراء عادة ، إنهم ينتظرون ، بشرح للطلبة - حسم الصفدع - ولمس اعصاب
 احداثاً ، او يبحثون عن انفعالات يتحاربون ، الفخذ من هذا الصفدع بشرط معدني ،
 معها ، وان تجاوبهم ينشق منه هذا الانتاج ، فانتفض الفخذ بفتة ، ووقف الاستاذ امام هذه
 الازلي السامي ولا يخفى ان الإلهام الذي ، الظاهرة المباغة بتأملها ، ثم اعد الكرة ،
 ينشده الكاتب والشاعر والفنان ، له عديد ، واجرى تجربة تثلوها تحارب ولم ينجح
 الصور ، وانه يتباين تبانياً كثيراً من شخص ، جلفاني في الكشف عن كل ما انطوى وراء هذه
 إلى آخر ، وما يصدق على رجال الادب والفن ، الظاهرة ، ولم يكن لديه فرض او نظرية
 يصدق ايضاً على رجال العلم ، واضحة المعالم يعمل في ضوئها ، انه يلقي
 ونسوق هنا بعض ما سحله ، النظرية ويسعى في بحثها ، ويظهر في فكره عدد
 التاريخ من اختراعات عظيمة ، جاء بعضها ، من الاحتمالات ، لقد اتجه أولاً إلى الشرر
 نتيجة لمصادفة او لفكرة ، ثم اخضعت ، الكهربائي ، يريد ان يعرف علاقته بتقلص
 للأسلوب التجريبي الذي ادى في كل مرة ، إلى ، العضل ، فتوصل إلى النتيجة الآتية
 الاختراع او الاكتشاف العلمي وقف الطبيب ، كلما حدث شرر ، كلما تقلصت العضلات
 الإيطالي ، لويجي جلفاني ، امام طلبته بجامعة ، تقلصاً شديداً ، ثم وجد ان شرط التقلص هذا ،
 بولونيا في إيطاليا عام ١٧٨٦ ، يوضح لهم ، لا يتوقف على حدوث الشرر وحده ، وانه لابد
 بعض مبادئ التثريح ، وامامه صفدع ، وكان ، من وجود مشريط في يد القائم على التجربة وان
 إلى جواره جهاز لكهربة الاستاتيكية ، تستمد ، تمس يده معدن المشريط مساً ، ومن ثم إذا
 منه شرارات كهربائية ولمس الاستاذ - وهو ، احدثت الشرارة اثارها ، تنال جسم صاحب
 التجربة ، ومن جسمه تنقل إلى المشريط ، فإلى
 العصب ، ثم كان العامل المتغير في حدوث
 الظاهرة الا وهو اكتشاف جلفاني ان لنوع
 المعدن اهمية خاصة فعند اختلاف المعدنين ،
 يحدث التقلص ، وقد اجري تجربة ، بان جاء
 بقضيب من المعدن وثناه ، ومس باحد طرفيه
 خطأً ادخله إلى النخاع الشوكي للصفدع ،
 ومس بالطرف الآخر من القضيب ، عضل
 الرجل ، ثم مس الاثنين معاً ، فاكتشف الآتي
 عندما كان القضيب كله من حديد ، و الخطاف
 من حديد ، لم تحدث التقلصات العضلية
 وعندما كان القضيب والخطاف احدهما من
 حديد ، والآخر من نحاس اصفر ، حدثت
 تقلصات كبيرة وقوية ، وزاد تكرارها وطال
 إن جلفاني بكشفه هذا ، اكتشف في الحقيقة
 البطارية الكهربائية وهكذا كان درس تشرح
 الصفدع ، نقطة البداية في اكتشاف البطارية
 الكهربائية

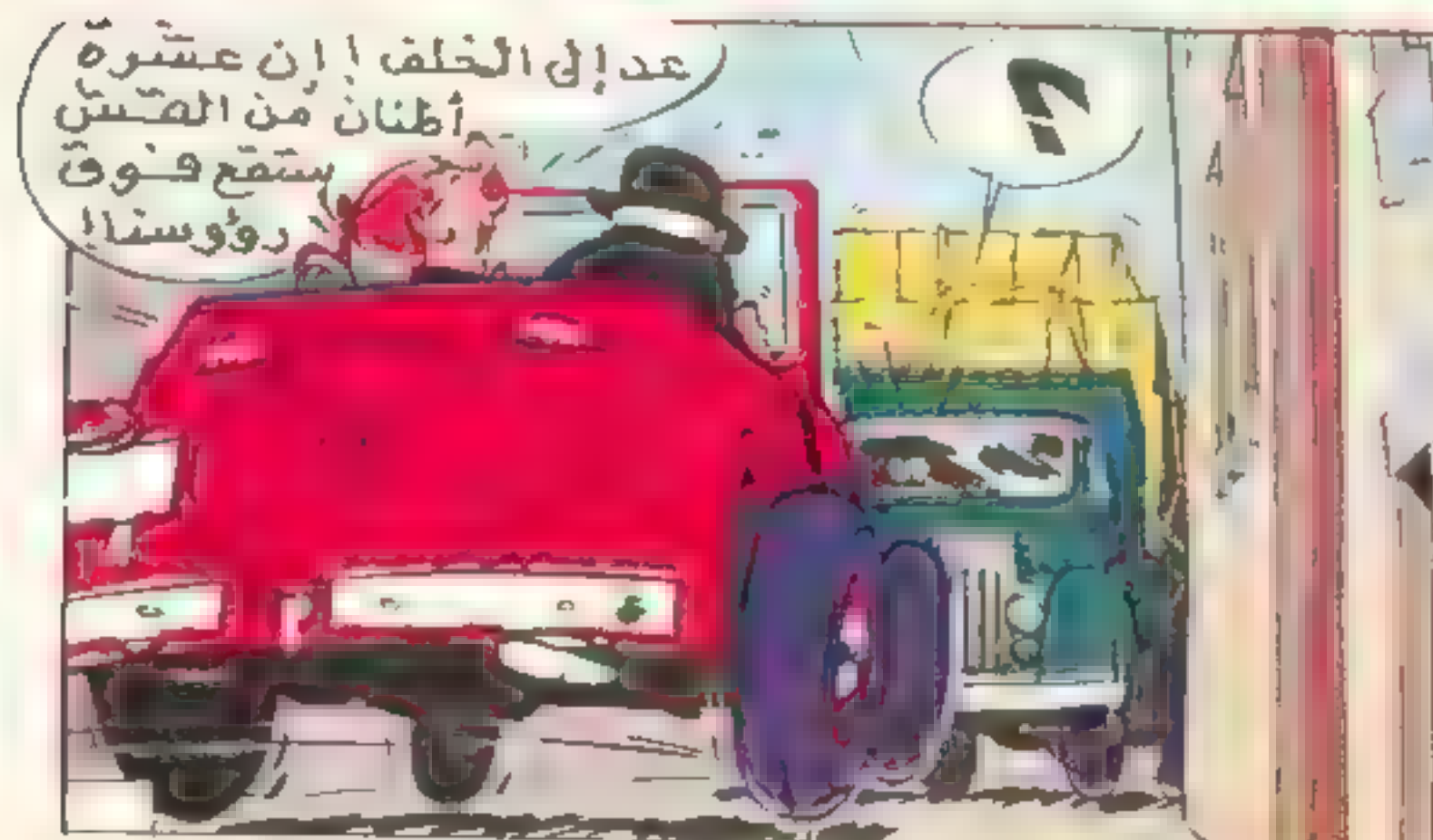
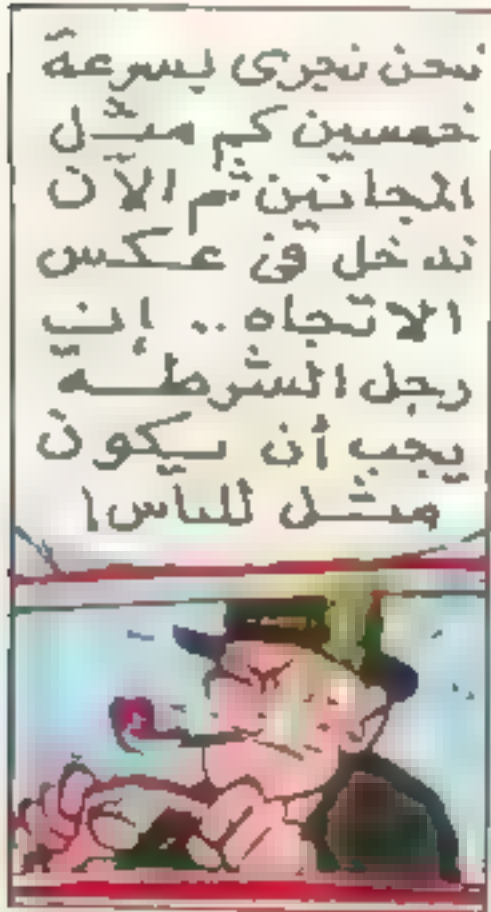
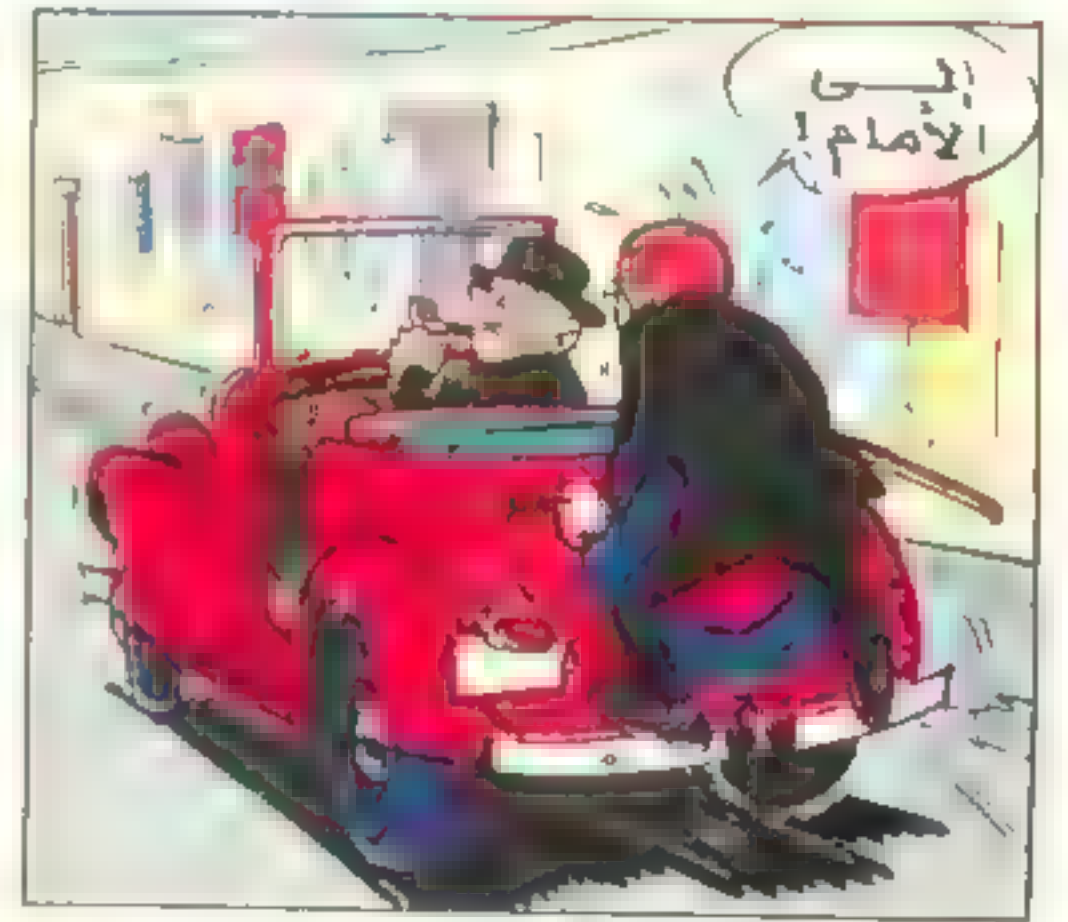
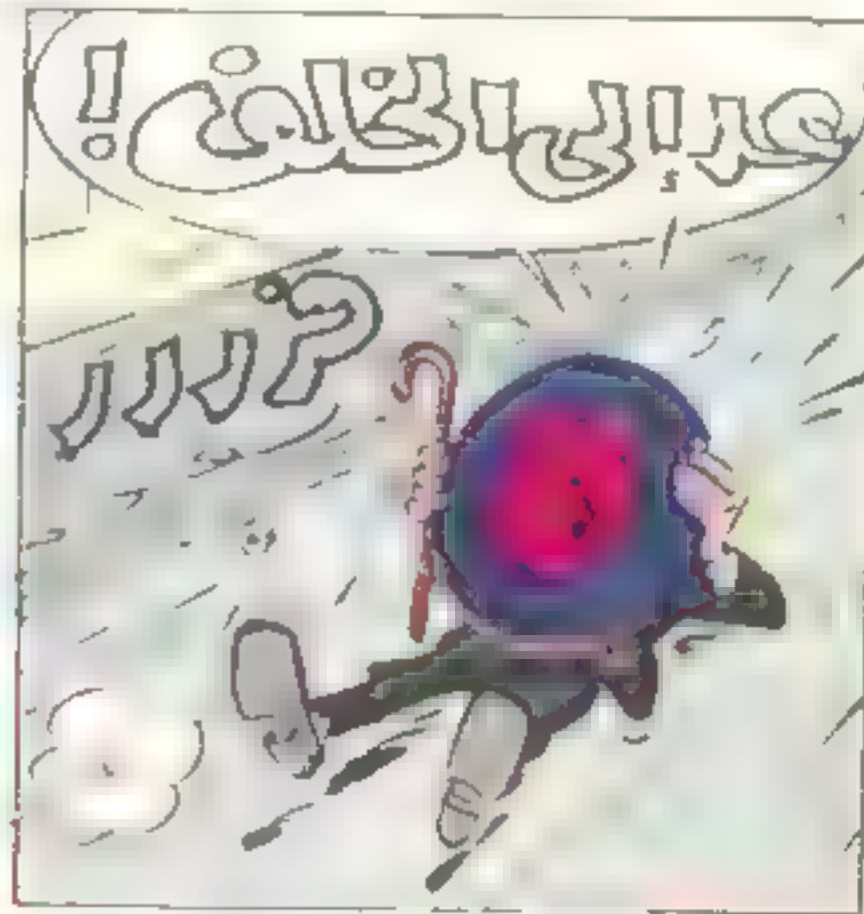
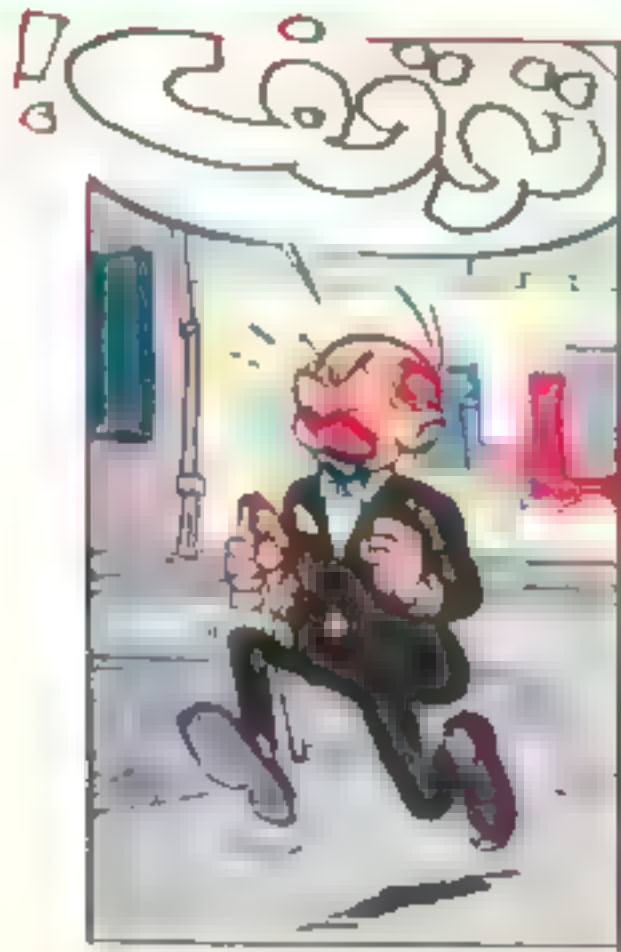


الغاز المفتش نبيه



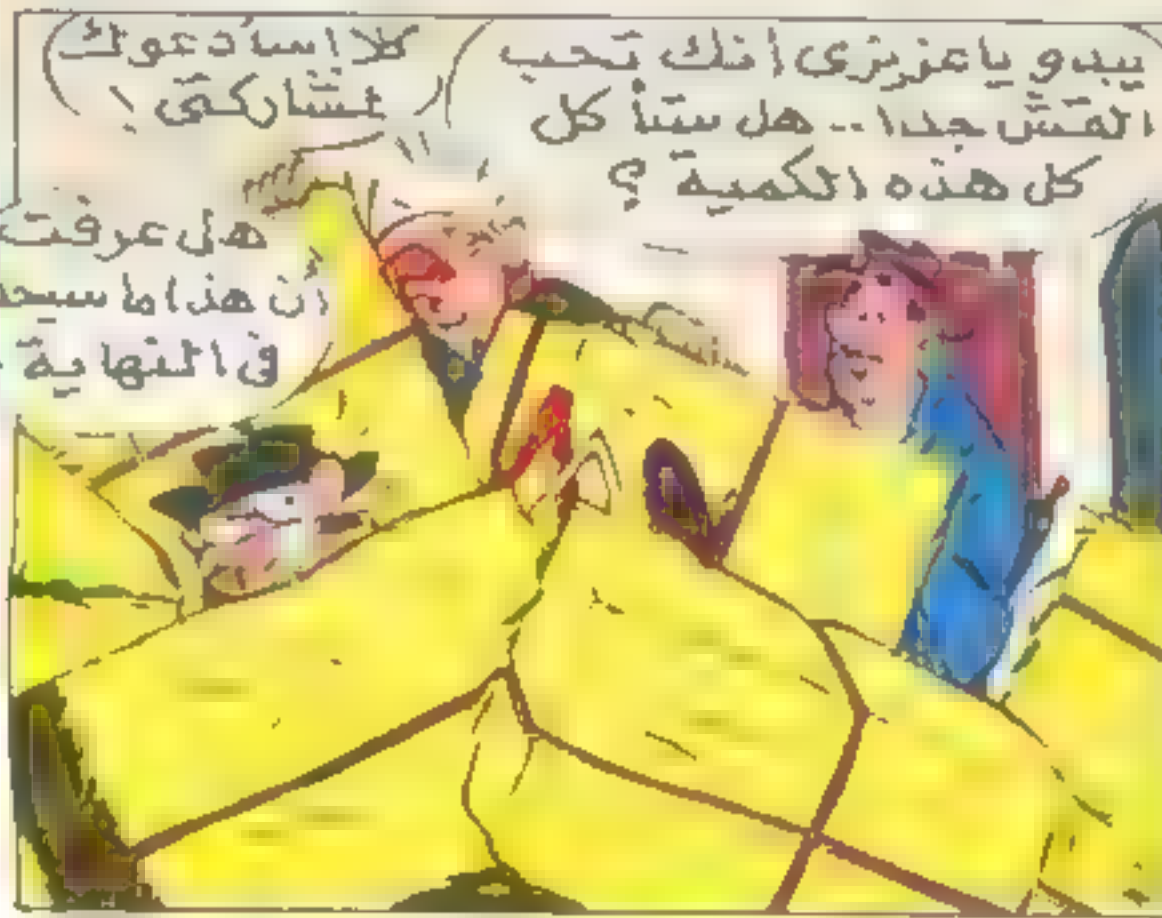
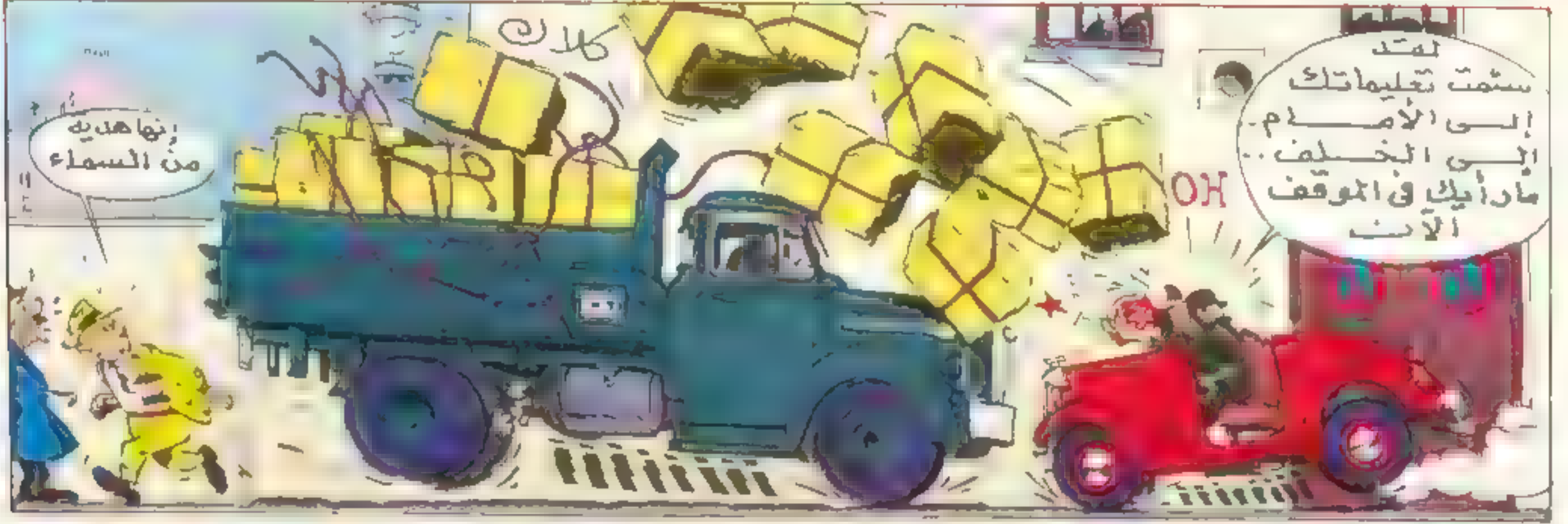


أغارة المقتسب نبيه

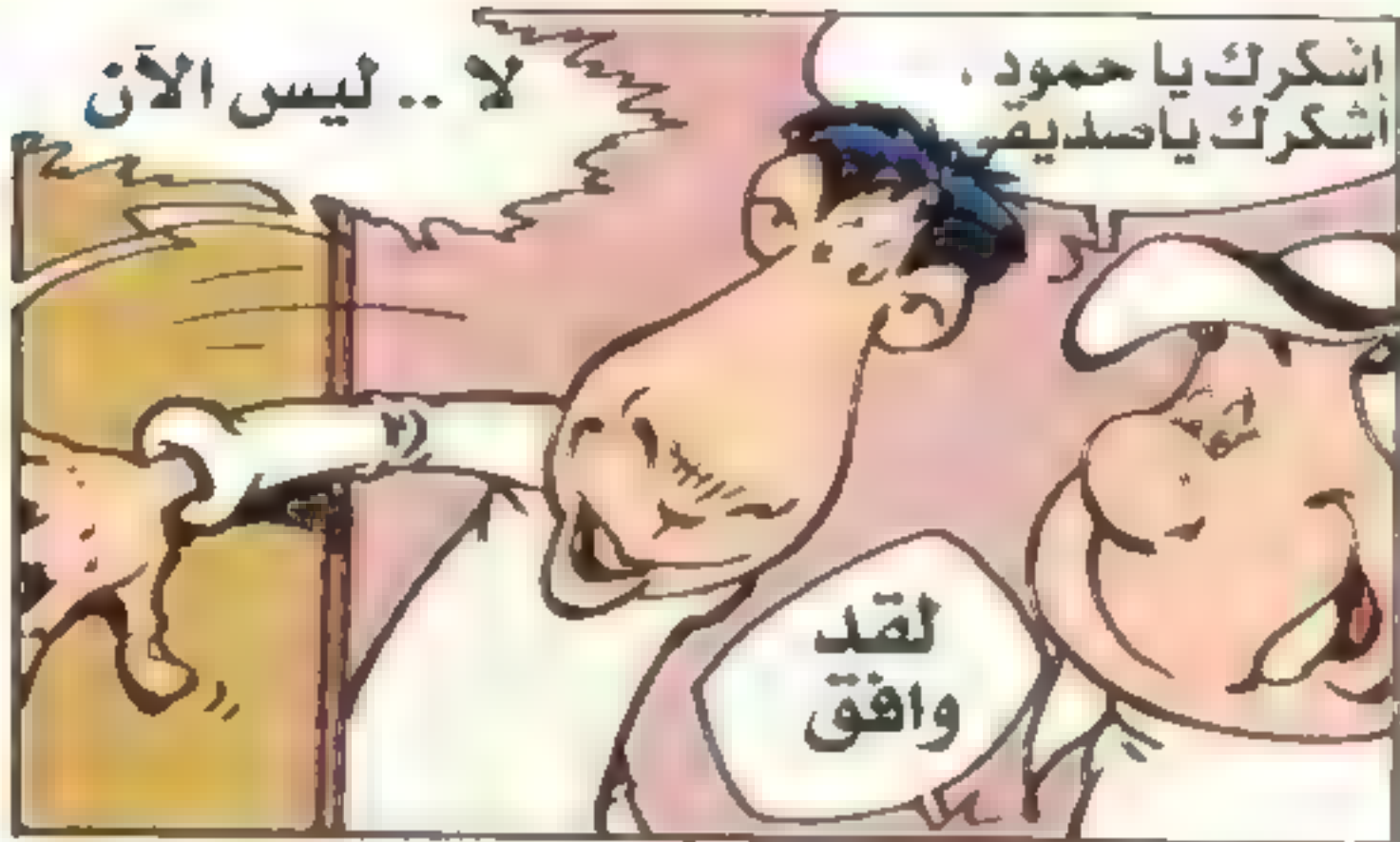




الغاز المفتش نبيه







تمت

عليها صفة « هزاز العظام » ، ولكنها مع ذلك انتشرت بسرعة ، وعلى الأخص في إنجلترا وبعد هزاز العظام ، ظهرت دراجة عجلتها الامامية اكبر بكثير من الخلفية ، واهم ما يميزها استخدام عجلات من الصلب بدلا من الخشب ، واستخدام الإطارات الصماء من المطاط وبدأت الدراجة الحديثة المسماة ، بالدراجة الأمتة ، التي كان لها دواستان وجنزير ، كما هي الحال اليوم . وقد صنع أول هذه الأنواع في فرنسا ، ولكن أفضل النماذج الأولى كان ما أنتجه لوسون عام ١٨٧٣ . وعندما اضيفت إلى الدراجة الأمتة الإطارات المنفوخة ورولمان البلى والعجلة الحرة والعامل الأفضل ، تطورت إلى الدراجة التي نعرفها اليوم من الطريف ان إقدام الإنسان على إستعمال السيارة كان أقدم عمراً وأكثر جراءة من إقدامه على إستعمال الدراجة . فلقد كان متاكداً من ان المركبة التي تستند على أربع عجلات ستسير وهي مستقرة تماماً على السير وهي في وضع راسي ، وانه إذا حاول ذلك فيستعرض للوقوع أو الإقلاب ، لذلك فإن قصة تطور الدراجة لم تبدأ إلا من أوائل القرن التاسع عشر ، وكانت مع ذلك مضحكة وبدائية

وكان التفكير متجهاً إلى إستعمال عضلات الساقين في دفع وسيلة النقل . ويرجع ذلك إلى سمين أساسيين ، أولهما ان المحركات البخارية كانت أضخم من ان تستعمل لتشغيل مركبة صغيرة ، والسبب الثاني هو الرغبة الفطرية في الإستفادة من قدرة العضلات ، فإذا كان الإنسان قد حاول منذ وقت مبكر ان يطير في الهواء بقوة عضلات ذراعية ، اليس من الأجدر به ان ينطلق على الأرض بقوة عضلات ساقية ؟ وهذه هي الفكرة التي جعلت البارون فون دريز Baron Von Drais في عام ١٨١٧ يصنع مركبته التي تتحرك بعضلات الساقين ولكنها كانت مركبة أشبه ماتكون بلعبة من لعب الأطفال - إن لم تكن كذلك في الواقع . فلقد كانت عبارة عن حصان خشبي مركب على عجلتين خشبيتين ، وكان على الراكب ان يقعد على ظهر الحصان ويدب ساقيه ، ثم يدفع الأرض بقدميه إلى الخلف ليتحرك الحصان إلى الامام . وكان البارون المحترم يتجول في ابهاء قصره راكباً حصانه وهو سعيد به ، غير مبال بنظرات حاشيته وضحكات زواره



قصة الدراجة

الحصان الخشبي بدواستين (بدالين) تكاد ان تشبهان الركاب الذي توضع فيه القدم عند ركوب الخيل . ولقد ظل هذا الحداد يركبها عدة سنوات حتى حوكم بتهمة القيادة الجنونية وكان اهم التحسينات التالية ، اختراع الدراجة الفرنسية . وكانت عجلتها الامامية اكبر قليلا من الخلفية ، والدواستان في المحور الامامي . ولابد انها لم تكن مريحة ، إذ أطلقت

عرب دراجة كوسيلة لمواصلات عندما عرّض الحصار بحسي ، بأحد المعارض في باريس سنة ١٨٢٩ . وكان عبارة عن إطار خشبي له عجلتان خشبيتان بلا دواستة داعية بدال ، وكان على الراكب ان يدفع نفسه ، وقدمه على الأرض . وفي سنة ١٨٢٩ خرجت إلى الوجود أول دراجة حقيقية ، عندما زود حداد اسكتلندي

الحقل القمري الأسود

رسو: اعفنت جاسر

قصة: مجدي صابر



لقد أديت ما عليك
أيها الشاب وتمكنت من
الوصول إلى كلمة السر
ومفتاح البغز.. ولهذا
تركناك تتسلل إلى
الفيلا متظاهرين
بالغباء

ولكننا بعد أسبوعين على
البرنامج لم نستطع الاهتداء
إلى كلمة السر.. وشاء الحظ أن
تدخل في القضية وكنت
ذكرى مما تصورنا وهدمت إلى
كلمة السر.. فبدأنا دون أن
ندري.. والآن صار البرنامج
كله في أيدينا وسنذهب إلى
بلادنا التي نلهمها كشف كل
سر



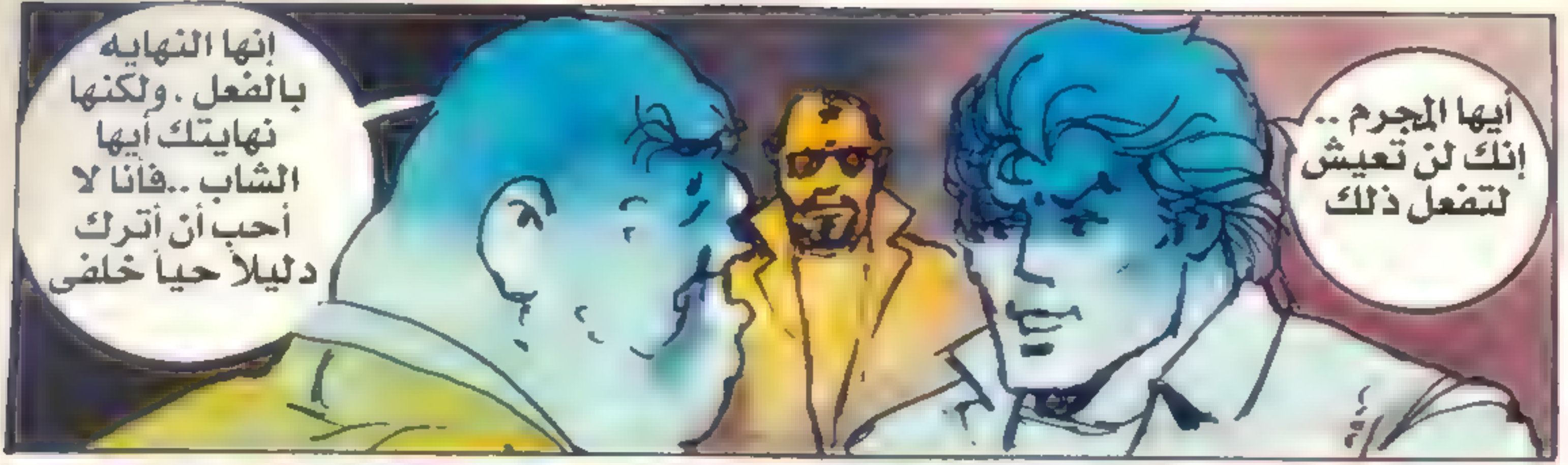
وبالفعل فقد قام
بسرقه برنامج القمر
الأسود ولكن وقبل أن
يمنحه لنا ستبقى
ضمير وفحاول
الرواغة والهروب..
ولكننا تتبعناه
وطردناه.. وكانت
نهيته بتلك الرصاصة
التي أطلقها رجال
عليه في سيارته
فقضت عليه



لقد وقع فريد في
شراكهم منذ تمام
فقد أعرضه بال
نكسر حبه لكو بيبي
لنا سرار عمله القمر
الأسود ووعدنا
بأننا لن
دفعنا له



أدركت
كأن
حدث

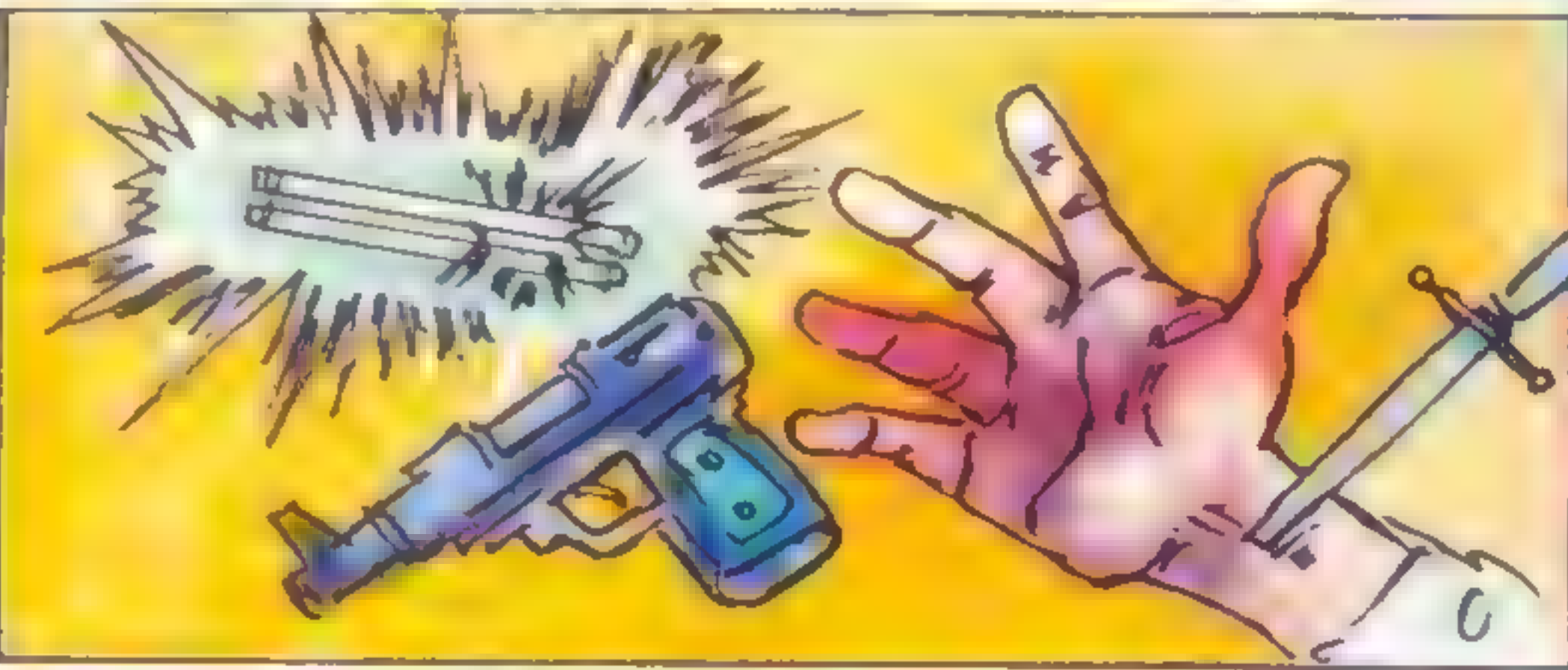


إنها النهاية
بالفعل ، ولكنها
نهايتك أيها
الشاب .. فانا لا
أحب أن أترك
دليلاً حياً خلفي

أيها المجرم ..
إنك لن تعيش
لتفعل ذلك



ها هي
رمية
رائعة



لقد قفز من
الشباك .. أسرعوا
للحاق به .. أريد
حياً أو ميتاً

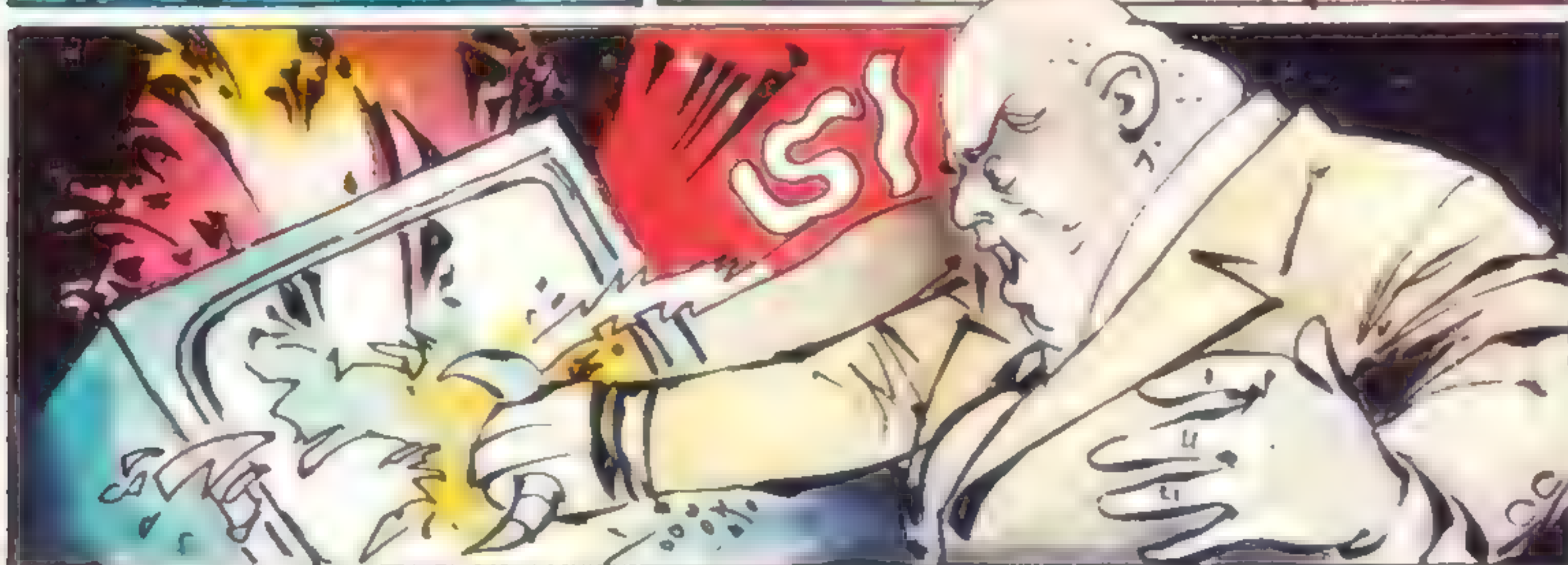


لا تدعوا هذا
الشاب يهرب
.. حاصروا
المكان



وفجأة إنقض شيء من الخلف

ما رأيك في هذه
الخدعة الصغيرة
أيها المجرم ، وقد
صرنا وحيدين ..
رجلاً لرجل ؟



و كانت الصدمة الكهربائية عنيفة ، اسقطت الزعيم أرضا خائر القوى ..





المكان
محاصر..
ارفعوا
أيديكم
لأعلى

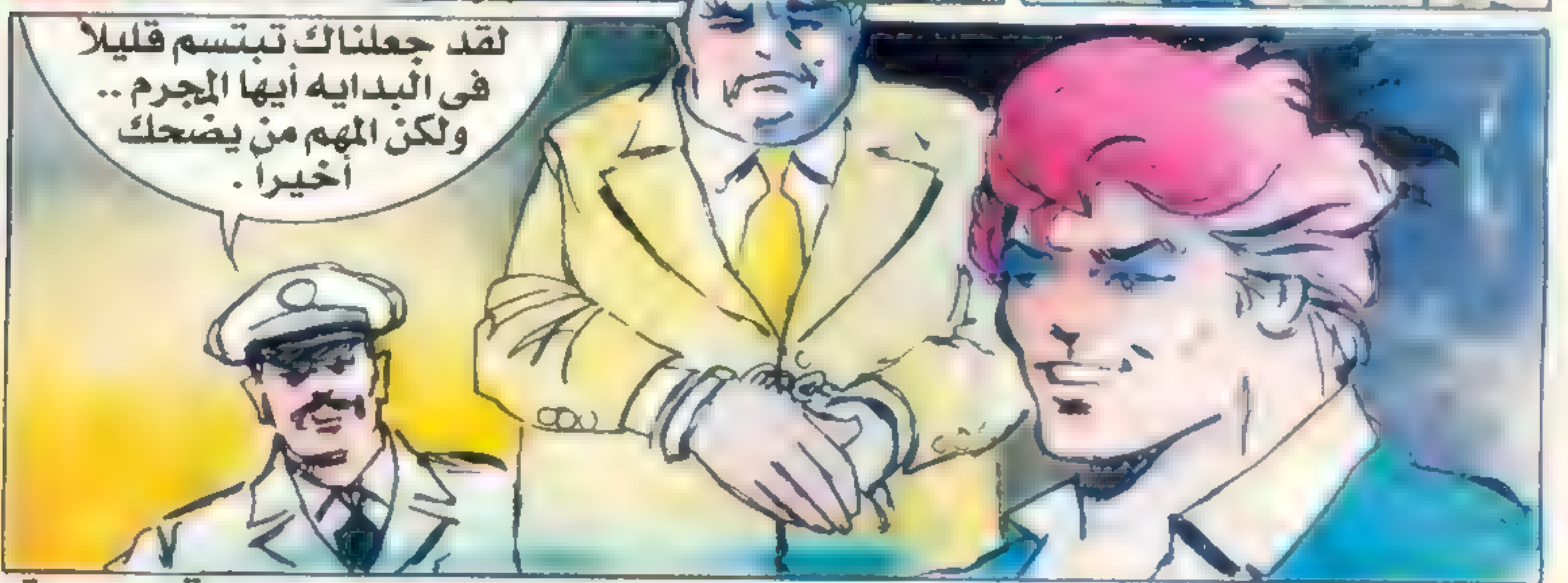


هل كنت تعمل
بالتنسيق
مع الشرطة؟

لقد سمحنا لكم
باختطافه وتظاهرها
بمطارده لخداعكم
لتسقطوا جميعاً في
قبضتنا ونقبض عليكم
متلبسين ونستعيد
أسرار عملية القمر
الأسود

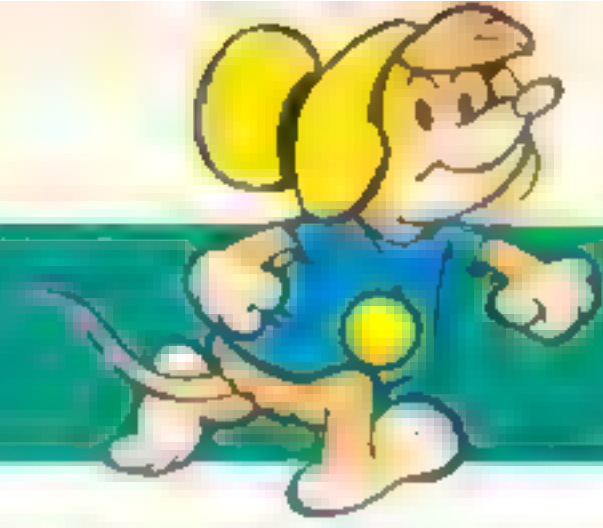


بعد فهم عمل
لغزنا لو أنها التتبع
وفهمته عنده
مسحة بمفردك
والجسر نخط لنا
له نتأخر



لقد جعلناك تبتسم قليلاً
في البدايه أيها المجرم..
ولكن المهم من يضحك
أخيراً.

تمت



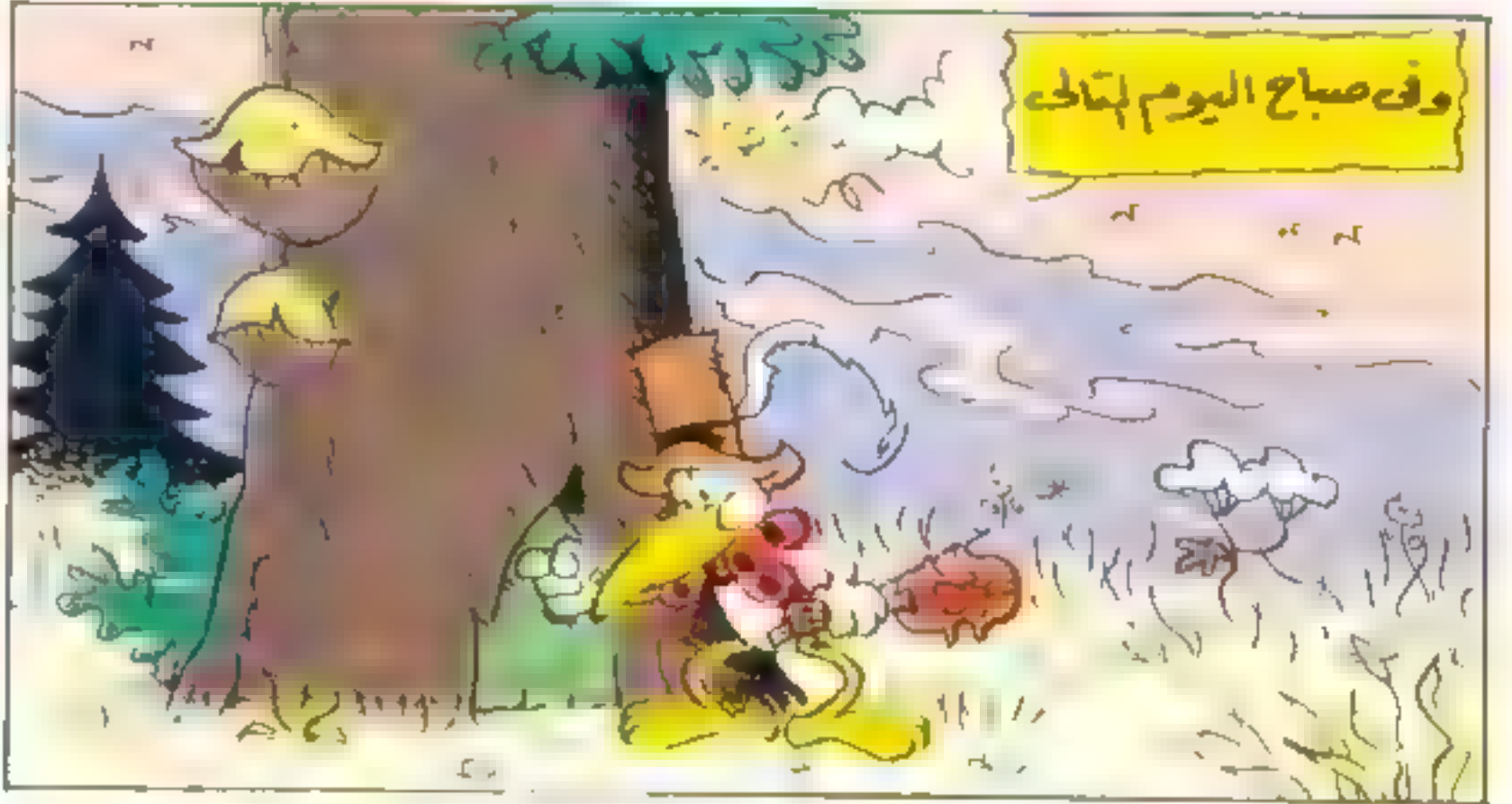
نوادير لوانة = بيلاجل





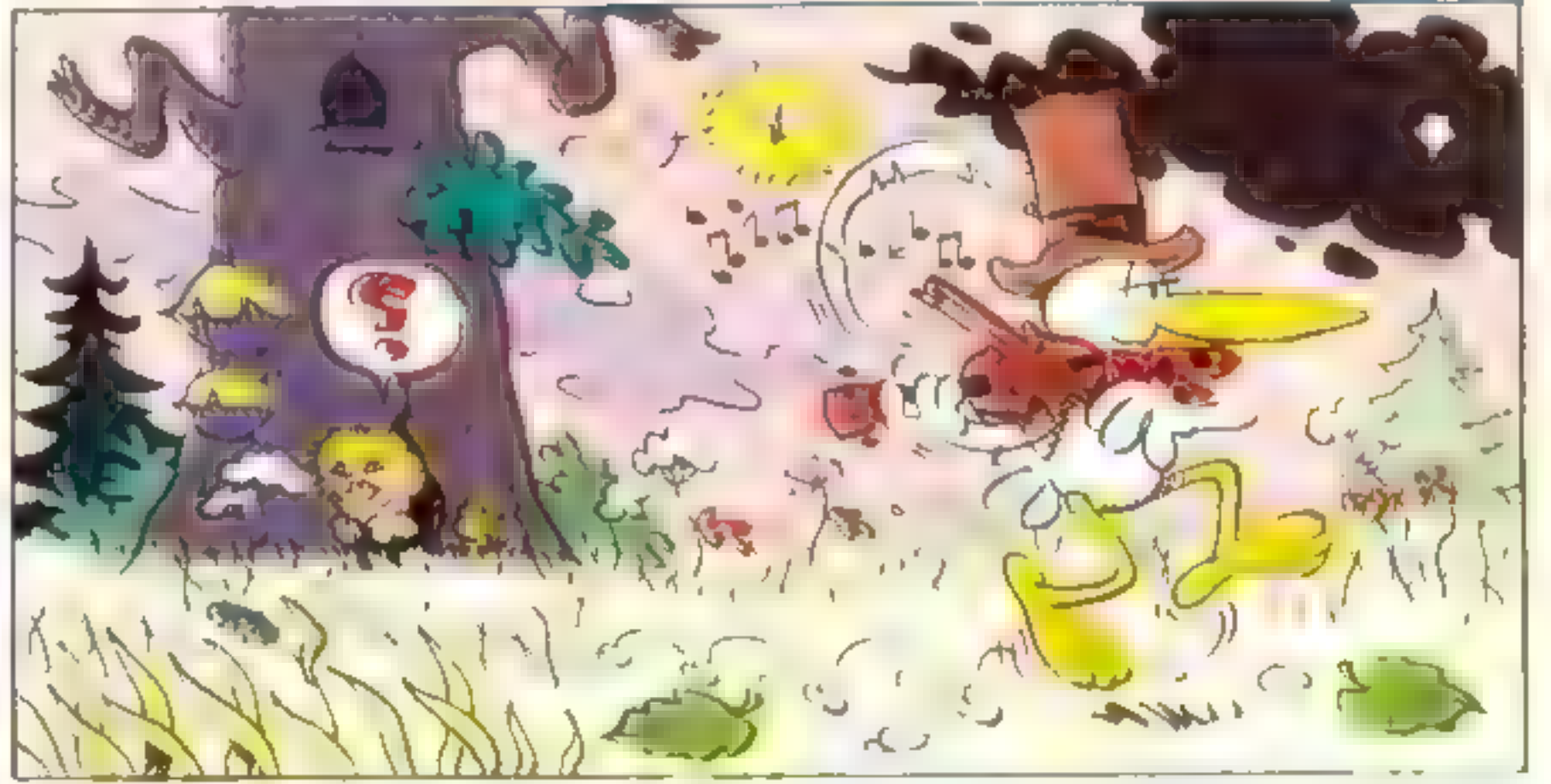
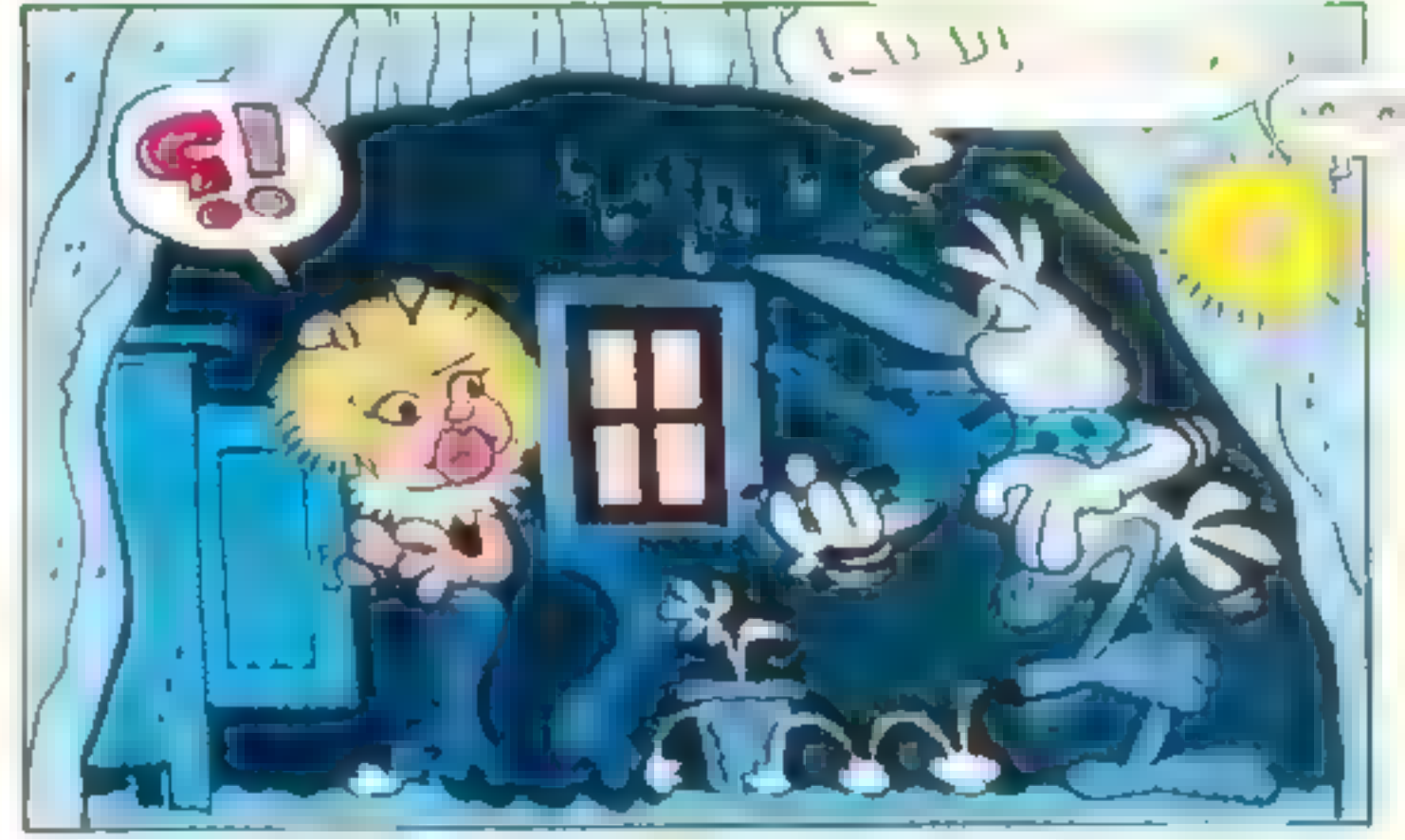
توالد لوزة وبتلاجل

وفي صباح اليوم التالي



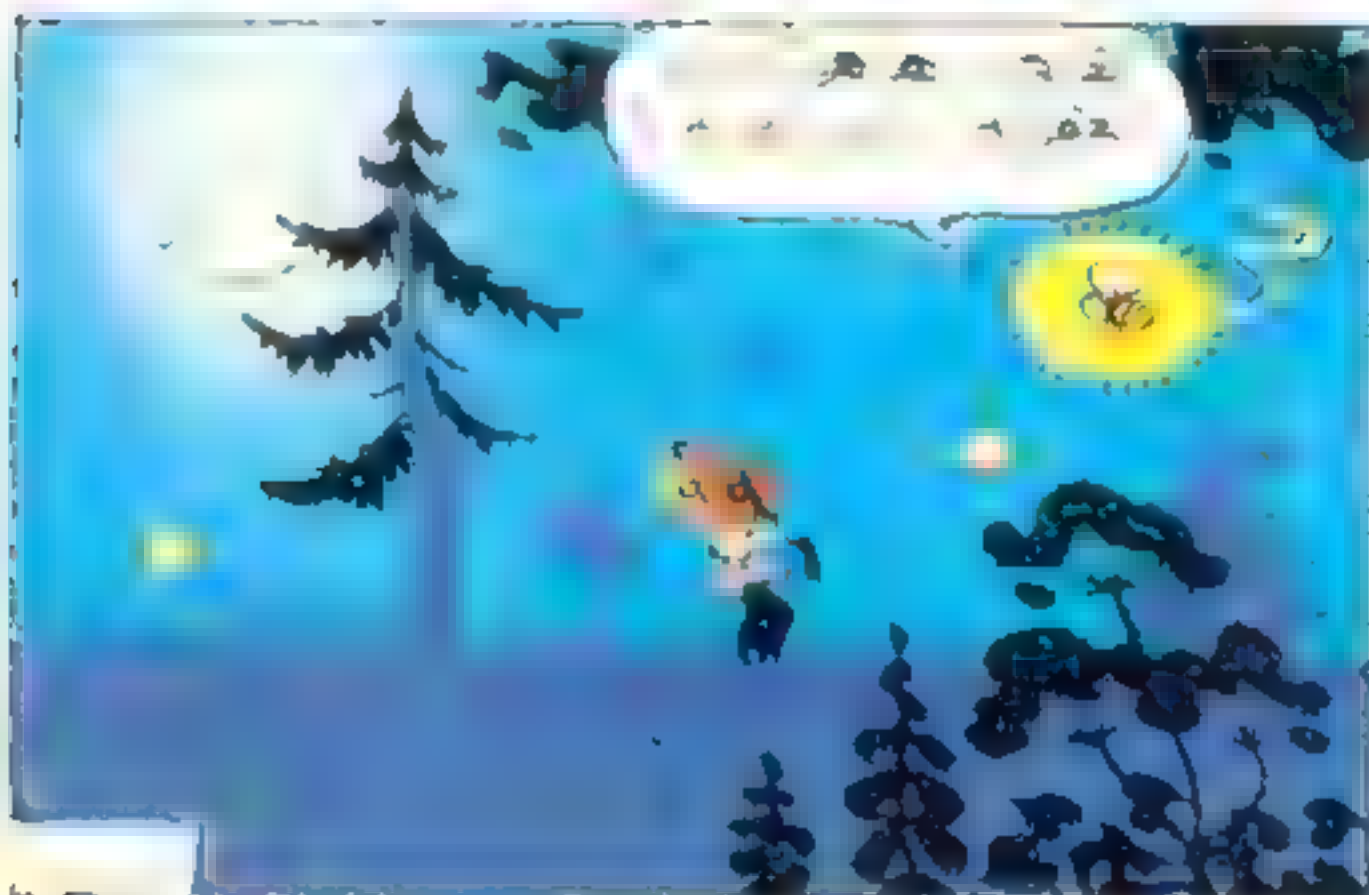
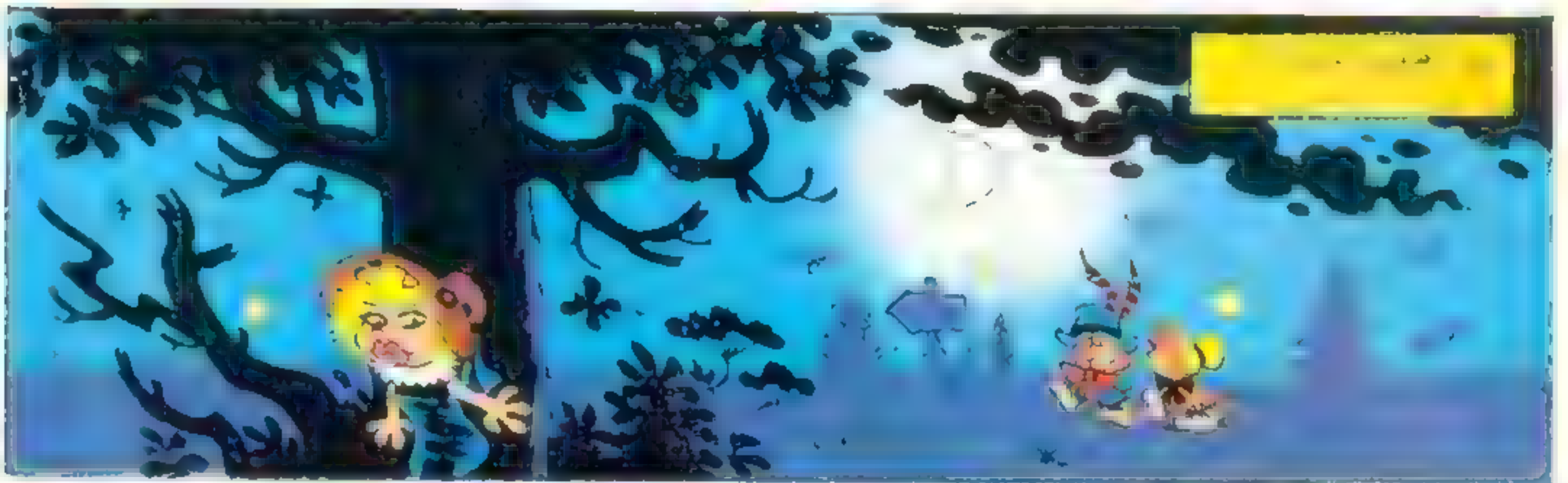
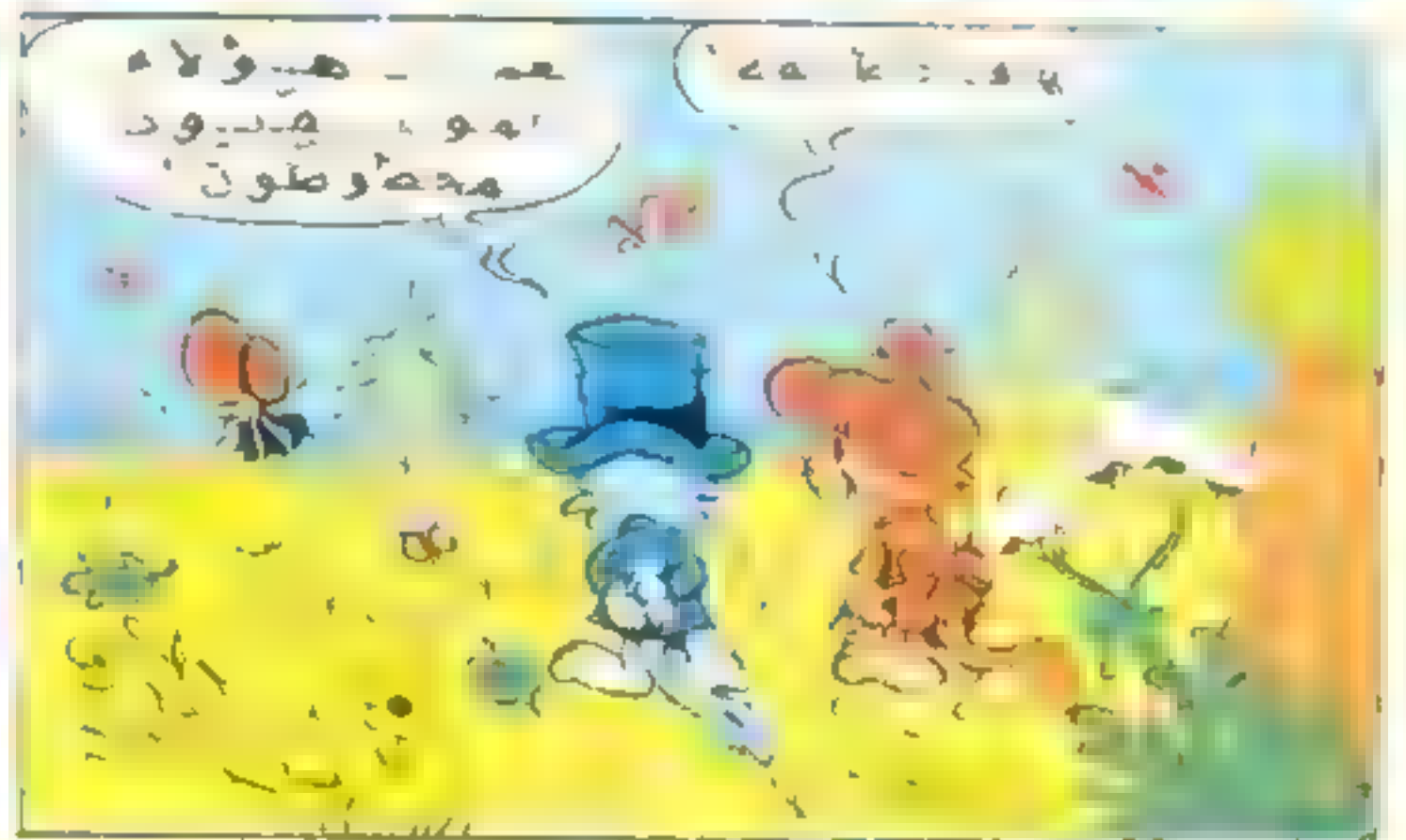
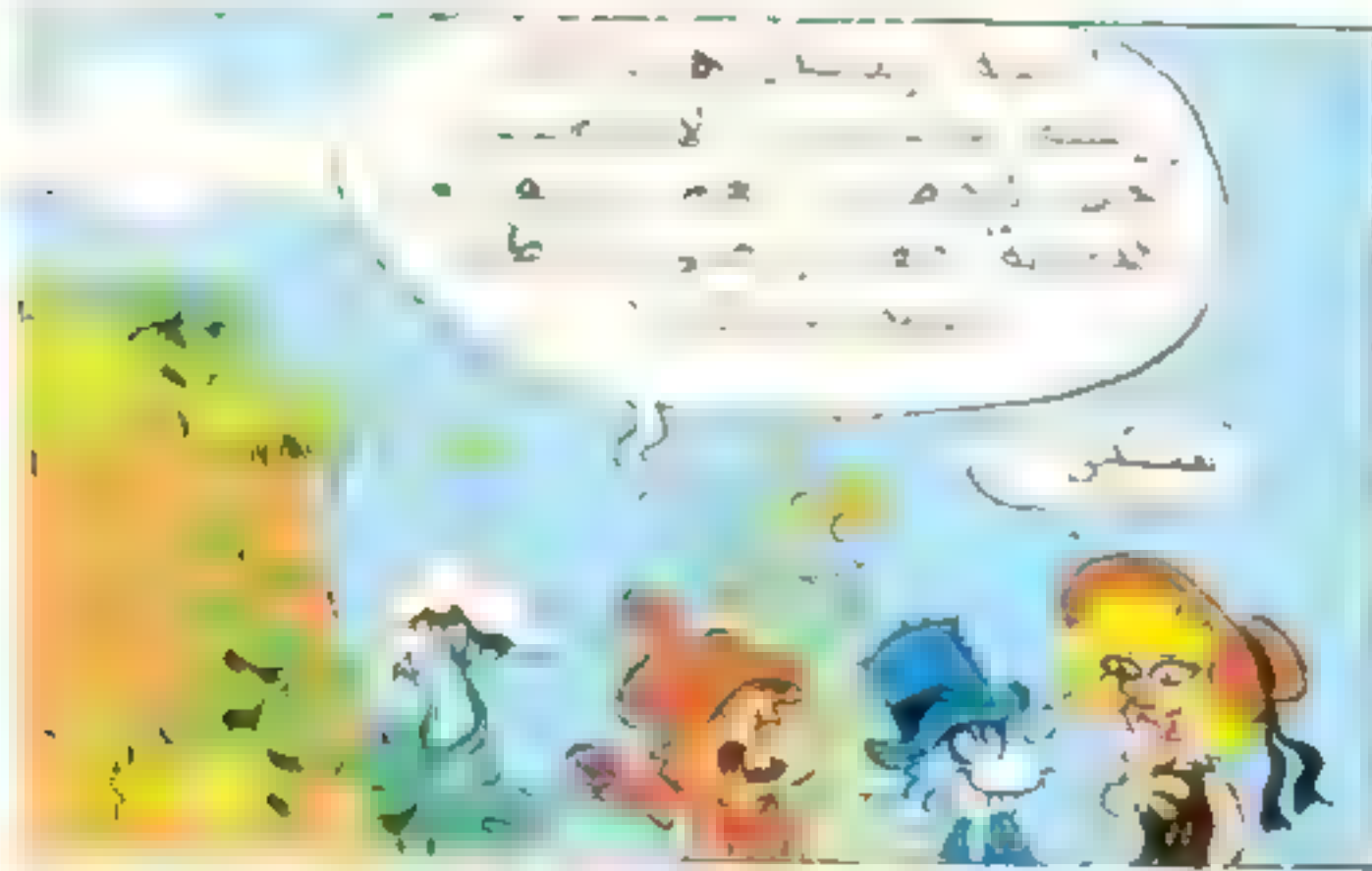


ملادري لالة وبن لاجل



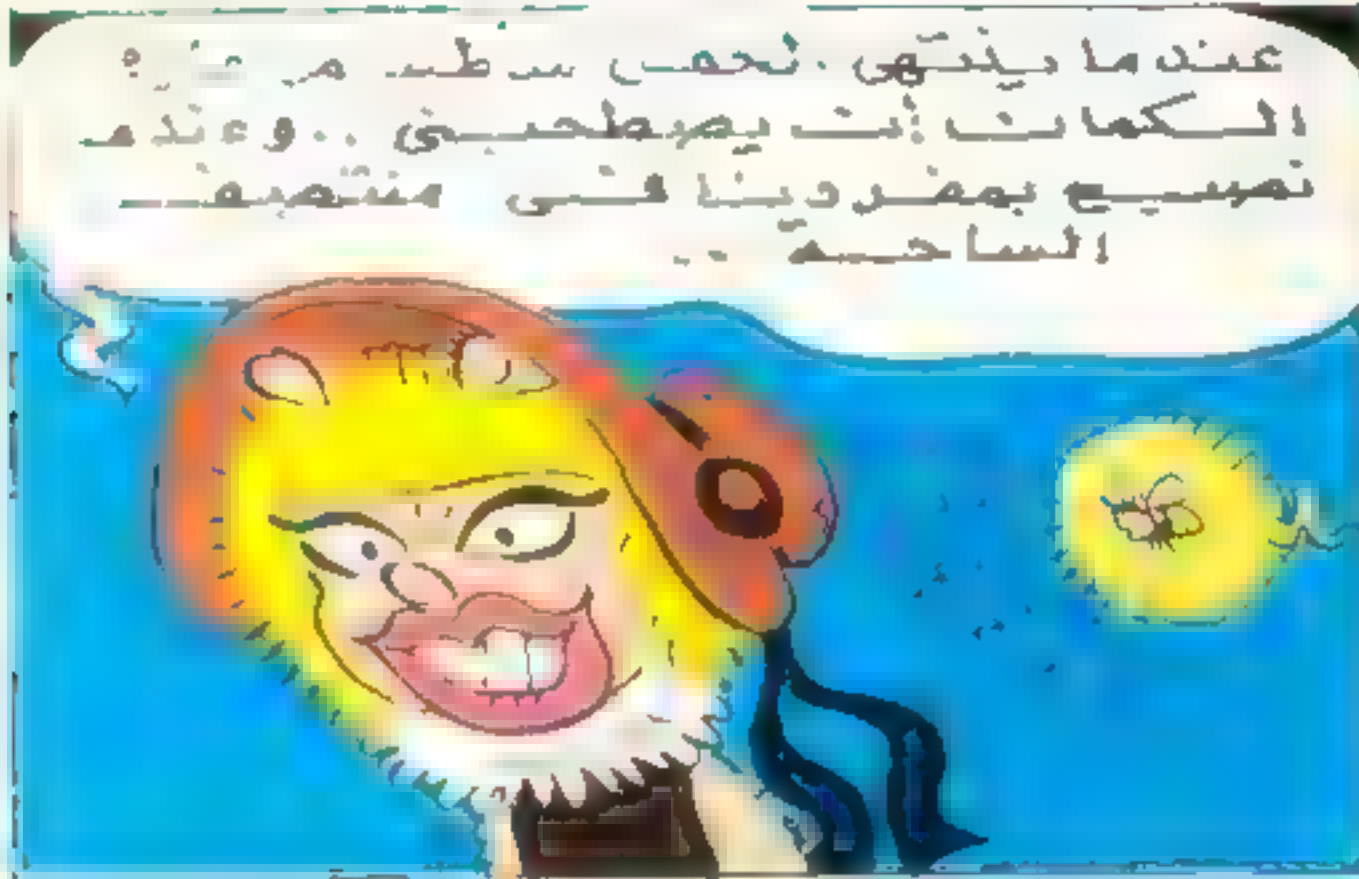


مغامرات لولاه و جلاجل





نوادير ليلية ديدل



مجموعة عملات باسم

يقدم **باسم** لكل أصدقائه هواة جمع العملات مجموعتين مختلفتين من العملات، كل واحدة منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم، أرسل بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص لذلك.

المجموعة (١)

المجموعة (٢)

مجموعة طوابع باسم

المجموعة الأولى

٦٠ طابعا مختلفا من كل الدول العربية



المجموعة الثالثة

٥٠ طابعا نادرا من كوريا



المجموعة الثانية

٥٠ طابعا من الأزهار والطيور والفرشاة



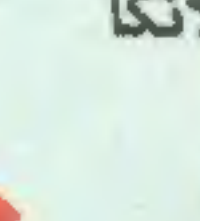
المجموعة الرابعة

٦٠ طابعا من إنجلترا/المجر/تركيا/الأرجنتين/فرنسا/بولندا/أسبانيا/بلغاريا/بنجلاديش/السويد



المجموعة الخامسة

٦٠ طابعا من أمريكا/الصين/كندا/إيطاليا/رومانيا/هولندا/الهند/تشيكوسلوفاكيا/بلجيكا/سيرلانكا



المجموعة السادسة

٦٠ طابعا من ألمانيا/يوغوسلافيا/كوريا/سويسرا/نيجييريا/أستراليا/الدانمرك/فيتنام/باكستان/أندونيسيا



قسمة شراء مجموعات عملات باسم

الاسم/

العنوان/

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها

الأسعار

السعودية ٢٥ ريالاً ♥ الإمارات ٢٥ درهما
الكويت ٢ دينار ♥ البحرين ٢ دينار ♥ سلطنة عمان ٢,٥ ريال
باقي دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي

قسمة شراء مجموعات طوابع باسم

الاسم/

العنوان/

١	٢	٣	٤	٥	٦

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها

الأسعار

السعودية ١٥ ريالاً ♥ الإمارات ٢٥ درهما ♥ قطر ٢٥ ريالاً
الكويت ٢ دينار ♥ البحرين ٢ دينار ♥ سلطنة عمان ٢,٥ ريال
باقي دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي



أثناء مرور مصور
المجلة في إحدى
الجولات استرعى
انتباهه مشهد
غريب جداً سيارة
تطير هل هي سيارة
أم طائر؟ أنها
سيارة ولكن لماذا
تطير بهذا الشكل؟
ولماذا يوجد هذا
الماء أسفلها؟ إذا
أردت أن تعرف الرد
على هذه الأسئلة
صل الأرقام من ١
إلى ٦٥



الرقم الناقص

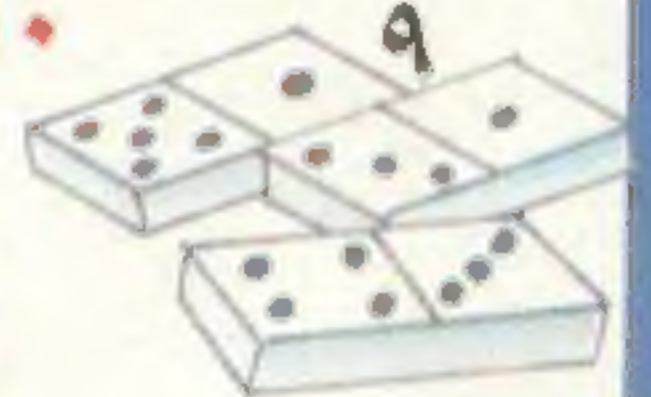
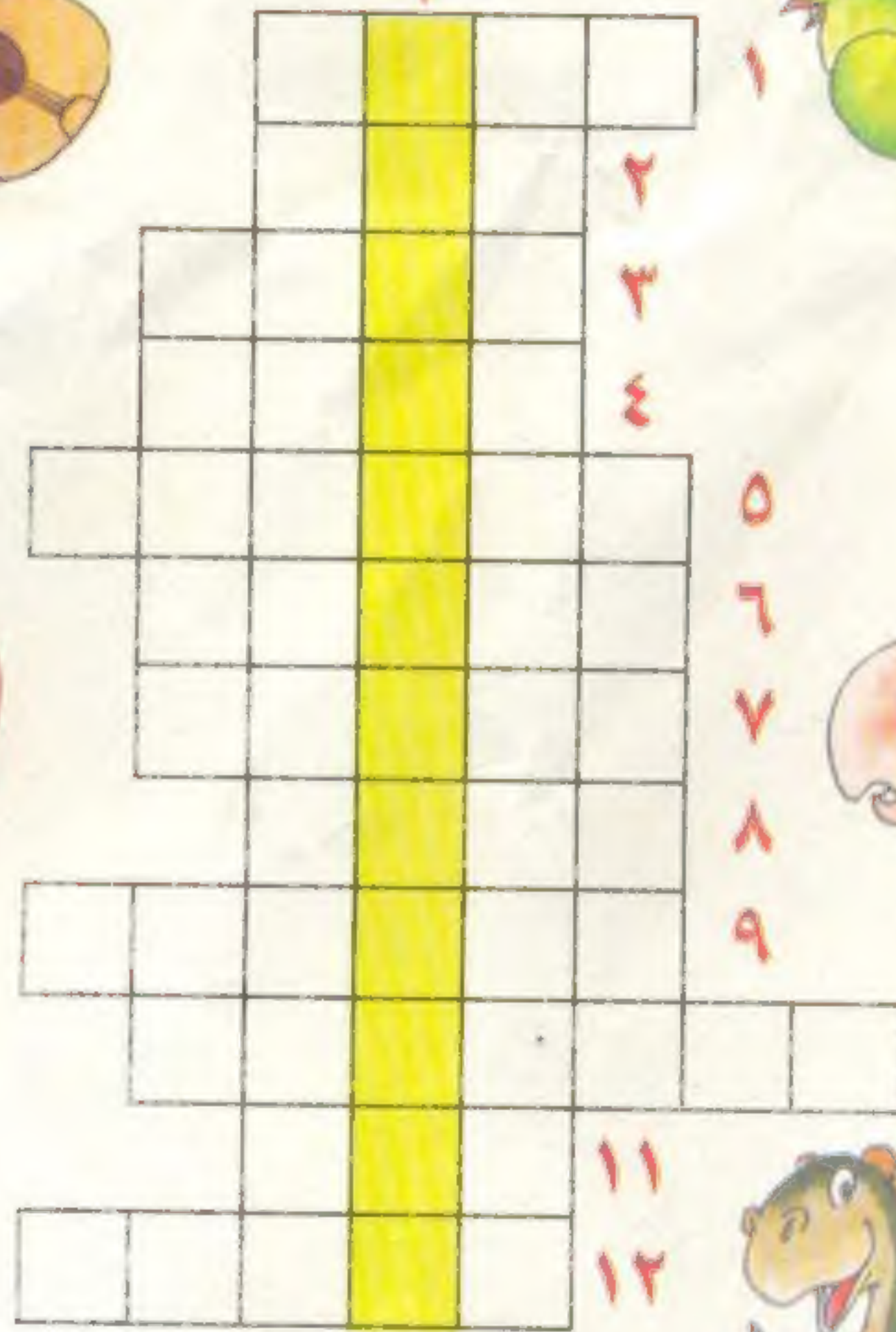


تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر
وستجد أنها تتبع نظاماً، هل تستطيع
أن تعرف الرقم الذي يتقصها ويحل
محل علامة الاستفهام؟

اختبر معلوماتك

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً ، وكل صف يتكون من عدة مربعات أمامك أيضاً رسوماً تعبيرية يحمل كل منها رقماً معيناً ... عليك يا صديقي لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذي يحمل رقم « ١ » مثلاً ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع في الصف الذي يحمل رقم « ١ » وتتابع نفس الخطوات عند الصف الثاني والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهي من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك في العمود ذي اللون الأصفر عبارة معينة هي حل السؤال الذي بدأنا به لعبة هذا العدد .

متحف عربي شهير؟





هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها